

  
**Camino de la lectura**

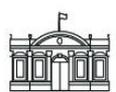


**BIBLIOTECA POPULAR 2 DE ABRIL**

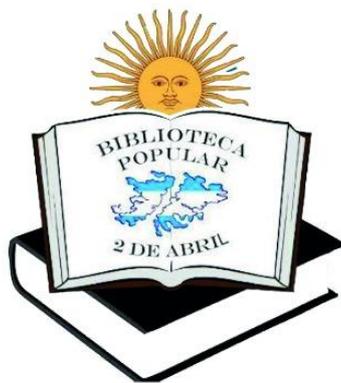
# Escaneá el código y leé un libro

**EMBAJADA ARGENTINA**

Apoyan:



Misiones  
PROVINCIA



  
**Camino de la lectura**



**BIBLIOTECA POPULAR 2 DE ABRIL**

**Escaneá el código y leé un libro.**



**CÓDIGO 14500**

**Mariela Stumpfs**  
**EL BARRILETE DE JOZÍAS**

El barrilete de Jozías es un cuento infantil repleto de valores cuyos sucesos ocurren en el contexto de la pandemia del Covid 19. De manera entretenida los sitúa en la narración y los invita a reflexionar sobre cómo hacer frente a los miedos cotidianos para que éstos no les quiten la oportunidad de ser felices y cumplir sus sueños y que arriesgar vale la pena de la mano de alguien que los guía, cuida y contiene, aunque muchas veces repletos de dudas e incertidumbres tengan que atravesar situaciones difíciles e inciertas.



**CÓDIGO 14501**

**Aníbal Silvero**  
**AFORRIMAS**  
Micro rimas del vivir cotidiano.



**CÓDIGO 14502**

**Claudia Marcela Vásquez**  
**LAS OCURRENCIAS DE XIOMARA**

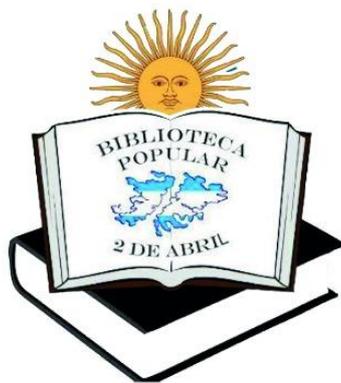
Este cuento infantil nos relata las ocurrencias de una niña que se las ingeniaba para faltar a la escuela. Xiomara una excelente persona que a su corta edad desbordaba inteligencia, pero le encantaba hacer todo tipo de travesuras que volvían loca a su tía. El libro intenta enseñar a los niños de 3 a 12 años, entre risas y ocurrencias, los valores, el respeto y la importancia de aprender a escribir, de ser ordenados y de comunicarse para descartar malentendidos.

**EMBAJADA ARGENTINA**

Apoyan:



Misiones  
PROVINCIA



  
**Camino de la lectura**



## BIBLIOTECA POPULAR 2 DE ABRIL

### **CÓDIGO 14503**

**Lucas Martín Báez**

#### VIVENCIAS ONÍRICAS Y OTROS CUENTOS

Un despertar abrupto y el deseo de no olvidar lo experimentado en el subconsciente han hecho posible este libro. Vivencias oníricas nos brinda un surtido número de cuentos breves que dialogan con el universo de los sueños. Su escritura simple y sin pretensiones nos acerca aún más a la idea de cada cuento puede ser un sueño, y que ese sueño, puede ser el nuestro. La belleza de su composición narrativa, y el perfil de sus personajes, nos trasladan a las vivencias de barrio; donde reina el universo de lo cotidiano con sus expresiones y sus silencios. La obra se compone de 17 cuentos, tanto verosímiles como inverosímiles, que entretujan una cadena ficcional donde el universo onírico se presenta solapado en la cotidianeidad de los personajes y en la nuestra, la de los lectores.



### **CÓDIGO 14504**

**Ana Barchuk**

#### RELATOS DE COLECTIVEROS

Relato de colectiveros es un libro con historias reales contadas por los choferes, Carlos y Fabián, a la Licenciada Ana Barchuk de Rodríguez y escritas por ella.



### **CÓDIGO 14505**

**María Elena Zuza**

“TESTIGO” es un libro de poemas de María Elena ZUZA PEDROTTI, en él nos invita, desde la lectura de versos, que refieren historias de hombres y mujeres -que merecen ser narradas-, a escuchar nuestra voz interior y recorrer los rincones de nuestra propia alma, a escucharnos, sentirnos, despertarnos y descubrir que estamos vivos al emocionarnos con algunos de sus poesías. La autora misionera presenta su primera obra, con un diseño armonioso e ilustraciones especialmente plasmadas por el reconocido artista plástico Bernardo Federico NEUMANN.



**EMBAJADA ARGENTINA**

Apoyan:



Misiones  
PROVINCIA



  
**Camino de la lectura**



## BIBLIOTECA POPULAR 2 DE ABRIL

### **CÓDIGO 14506**

**Héctor Osvaldo Mazal**

NOVELA “ANDRÉS VUELVE”

La novela “Andrés vuelve (o la risa bárbara)” podría definirse como un policial anti-histórico que transcurre en una Misiones tan ficcional como actual, con algunos saltos a otros espacios y otros tiempos (Siberia, Asunción y una ficcional y torturada “Caá Cutí”). La línea narrativa central desarrolla la investigación del asesinato de un artista militante, y a lo largo de esa pesquisa se van revelando una compleja trama de poder, una provincia subterránea y proyectos anarquistas que atraviesan la región a lo largo de los últimos dos siglos. Y la novela es anti-histórica porque el tratamiento ficcional de los personajes históricos -Andresito Guacurará, Artigas, Bakunin, Horacio Quiroga, Macedonio Fernández y otros- los reinventa y genera un universo alternativo, en el que el retorno del héroe provincial (Andresito) termina implicando un cuestionamiento histórico y estético a la construcción político-institucional de su figura. Los tres investigadores (un detective, una prostituta y un amigo del asesinado, cuyo objetivo es escribir una novela policial que le agrade a su anciana madre), en el medio de un mundo delirante repleto de torturadores y asesinos, de artistas conceptuales y bacantes a la griega, de complots múltiples y sexualidades desatadas, por momentos suelen escuchar una risa bárbara que inunda todo ese mundo y pareciera resumir todo el universo narrativo que la obra propone.



### **CÓDIGO 14507**

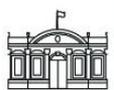
**Verónica Stockmayer**

Así de simple: haikus y otras formas de la lírica para celebrar lo nuestro es una compilación de haikus, katuatas, sedokas, chokas, bussokusekikas, brevísimos poemas de la tradición Oriental japonesa que combinan versos de cinco y siete sílabas, adecuados a las emociones, los paisajes, la flora, la fauna, los rituales, las preocupaciones tan nuestras Curiosos y paseanderos, los versos de Vero es una antología de poemas, versicuentos, nanas, piropos en versos de arte menor, dedicado a niños. Juega con el humor, las imágenes, las emociones y la complicidad con momentos y situaciones propias de la infancia. Se gestaron al calor de las actividades compartidas con los chicos en el ámbito del Taller de Títeres.



**EMBAJADA ARGENTINA**

Apoyan:



Misiones  
PROVINCIA



  
**Camino de la lectura**



## BIBLIOTECA POPULAR 2 DE ABRIL



### **CÓDIGO 14508**

**Evelin Inés Rucker**

Dedicada especialmente a la literatura infantil con temática ecologista y de inclusión. “El libro de la Madre Tierra” recorre Sudamérica de la mano de cuentacuentos. La pieza teatral para niños “El jardinero de la Madre Tierra” fue llevada a escena en la provincia de Misiones.



### **CÓDIGO 14509**

**Sebastián Borkoski**

**TRAMPA FURTIVA**

Muestra la historia de distintos cazadores que operan selva adentro con métodos tan crueles como efectivos, permaneciendo siempre ocultos a los ojos de una sociedad que juzgan contaminada. Un grupo de guarda parques intentará de manera heroica detenerlos pagando por esta hazaña un alto precio. La realidad marginal de los personajes y la depredación de la fauna llevarán al lector a adentrarse en un mundo desconocido y fascinante. Las luchas internas entre los diferentes cazadores por un lugar seguro para llevar a cabo su funesto trabajo y la vocación proteccionista de los guarda parques desencadenarán en la tragedia que traerá consigo un mensaje esperanzador



### **CÓDIGO 14510**

**César Daniel Batista**

**DESDE EL UMBRAL Y OTROS RELATOS**

Desde el umbral y otros relatos, es un conjunto de cuentos y relatos de que tienen como tinte principal el suspenso y el terror. Con escenarios oscuros, en donde la selva misionera es un factor fundamental para se desarrollen las historias. Así también hay relatos que se entrelazan con el mundo griego. Los seres mitológicos adquieren un papel importante en el desarrollo de las historias. Desde el Lobizón, hasta seres oscuros que cuidan tesoros prohibidos.

### **Biblioteca Popular 2 de Abril**

Personas Jurídicas A 4-491 – CONABIP nro. 4387 - CUIT 30-71686295-6

Calle 111 – Casí Av. 5554 – Chacra 237 – Posadas – Misiones

Fac. Biblioteca Popular 2 de Abril – Email: bibliotecapopular2deabril@gmail.com

Tel. de contacto: 3764-754353

**EMBAJADA ARGENTINA**

Apoyan:



Misiones  
PROVINCIA