

LEIPZIG

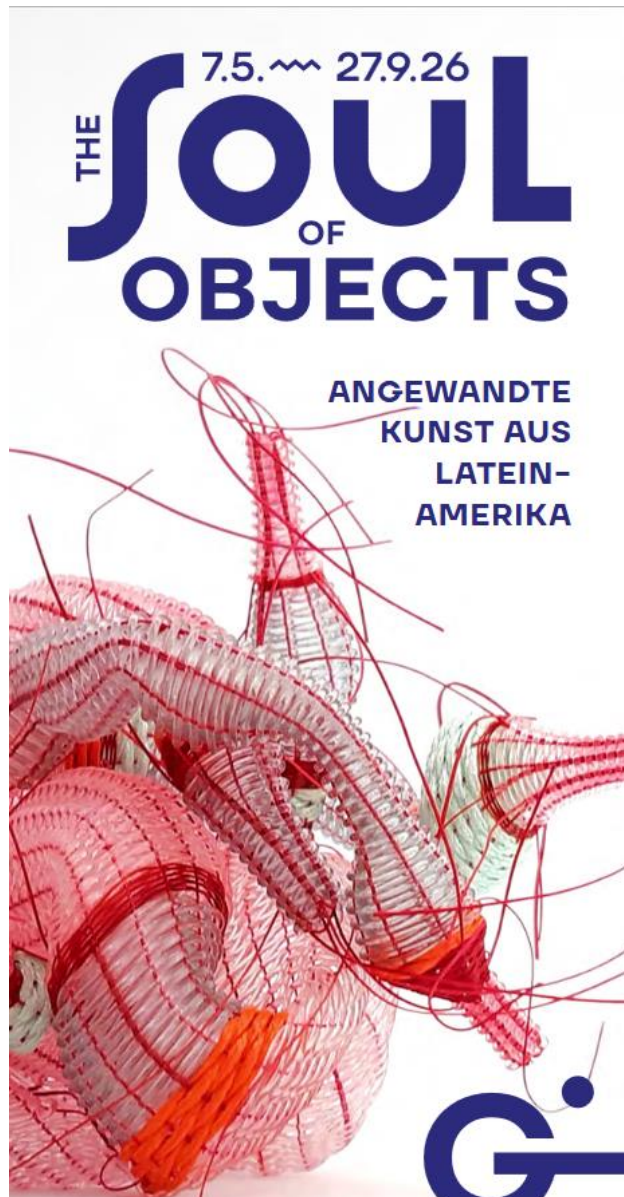
Artes aplicadas
Angewandte Kunst

THE SOUL OF OBJECTS.
ARTES APLICADAS DE
AMERICA LATINA

07.05 al 27.09.2026

Grassi Museum
Johannisplatz 5–11, 04103

Se transcribe la presentación de los organizadores:



Idea original y curaduría: Luján Cambariere

Gestión del proyecto: Silvia Gaetti y Sabine Epple / Museo GRASSI de Artes Aplicadas

La exposición EL ALMA DE LOS OBJETOS. ARTES APLICADAS DE AMERICA LATINA

muestra por primera vez en los países de habla alemana el amplio panorama de las artes aplicadas desde una perspectiva latinoamericana. El enfoque se centra en la

diversidad de materiales y técnicas, así como en los aspectos sociales y políticos de las artes y oficios tradicionales y contemporáneos de América Latina. La muestra reúne más de 200 obras de 56 artistas, diseñadores y artesanos de un total de 13 países. Presentando la diversidad y singularidad, así como la vitalidad y heterogeneidad de la región.

Se exhiben piezas de significado ritual, como talismanes, máscaras y altares, junto a objetos de uso cotidiano, indumentaria, textiles cargados de historia, luminarias y mobiliario. Además de colecciones elaboradas con fibras naturales, madera, arcilla, cobre y otros materiales. Las piezas más antiguas datan de la década de 1940, mientras que la mayoría fueron creadas a partir de la década de 1970 hasta la actualidad por referentes y nuevos profesionales de la escena. Esta exposición panorámica ofrece una visión de la fascinante escena artística de este continente.

Diseñadores de una amplia variedad de climas, latitudes y paisajes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Perú, Paraguay, Uruguay y Venezuela, co-creando con comunidades artesanales. Porque en América Latina, el camino de producción de objetos no pasa por grandes industrias ni tecnologías, sino por una vía artesanal. Y es precisamente ese don de hacer con las manos lo que también dota de alma a los objetos.

Conferencia de prensa: 6 de mayo de 2026, 11:00 h, con la participación de varios artistas de América Latina.

Inauguración: 6 de mayo de 2026, 19:00 h, con la participación de varios artistas de América Latina.

Fechas de la exposición: 7 de mayo al 27 de septiembre de 2026

Información del museo: Abierto martes y jueves a domingo de 10:00 a 18:00 h, y miércoles de 10:00 a 20:00 h.

Info: www.grassimak.de

Participantes argentinos de la exhibición:

Claudia Santanera: www.claudiasantanera.com

Carolina Giovagnoli & Caro Pepe:

<https://bio.site/caro.giova>

<https://www.caropepe.de>

Constanza Martínez: <https://www.instagram.com/constanzamartineztextil/?hl=en>

Finn: www.byfinn.com

Illaripuna: www.illaripuna.com

Karina Garrett: <https://www.instagram.com/karinagarrett.ceramica/>

Leo Battistelli: <https://www.instagram.com/leobattistelli/?hl=en>

Maydi: <https://www.maydi.com.ar>

Rerere: <http://www.rerere.ar>

Ricardo Paz: <https://www.ricardopaz.com>

Gentileza Galería Herlitzka & Co: <https://herlitzkafaria.com/>

Siwok: www.siwok.org

BERLIN

ARTE KUNST

PAPER POSITIONS

30.04 al 03.05.2026

Tempelhof airport, Main Hall
Platz der Luftbrücke 5, 12101



Se transcribe la presentación de los organizadores:

In its tenth edition, paper positions berlin presents 70 international galleries with outstanding positions in contemporary and modern art, focusing on drawing and the material paper.

From 30 April - 3 May 2026, paper positions berlin will take place once again in the impressive main hall of the iconic Berlin-Tempelhof Airport, spanning over 2,500 square metres — held in parallel with the Gallery Weekend in Berlin.

En esta ocasión habrá Stand de la Galería Centro de Edición de Buenos Aires, así como obra de artistas argentinas:

Malala Tiscornia (<https://www.malalaticornia.com/bio>)

Malisa Sales (<https://www.centrodeedicion.com/malisasales>)

Sandra Astuena (<https://www.sandra-astuena.art/acerca-de>)

Silvia Plumari (<https://silviaplumari.wixsite.com/litografia>)

Info: <https://www.paperpositions.com/>

BERLIN

ARTE
KUNST

PINOCENO/
PINOCENE

07.05.2026

19 a 21:00 Uhr

Bardo Projektraum
Jessnerstraße 33, 10247

Se transcribe la presentación de los organizadores:




La exposición pone en tensión las conexiones históricas entre Alemania y América Latina. A través de una instalación que combina video, sonido, materiales de archivo y elementos espaciales, el proyecto construye un entorno donde se entrelazan narrativas históricas, ecológicas y políticas. En lugar de proponer un relato lineal, PINOCENO invita a una experiencia fragmentaria y sensorial, abriendo preguntas sobre memoria, territorio y resistencia.

7 de mayo, 19:00–21:00: Inauguración y visita guiada con experta. La apertura contará con palabras del equipo de Bardo Projektraum y de la artista Mercedes Lozano, seguidas de una visita guiada a cargo de Evelyn Hevia Jordán, psicóloga social y doctora en Historia.

13 de mayo, 18:30–20:30: Proyección de cortometrajes – Deseo en contra del despojo. Programa de cortometrajes curado por Amadalia Liberté, artista queer de Chile cuya práctica articula audiovisual, performance y activismo político. La proyección será seguida por una conversación con la curadora.

Cierre – Cena y encuentro con artistas

 21 de mayo, 19:00–21:00

Encuentro colectivo en torno a prácticas de agricultura, alimentación y territorio, con la participación de:

- Antau Samper, ecologista enfocado en la intersección entre crisis ecológica y autodeterminación política
- Martina Rojas Dall'Orso, activista y escritora trans chilena basada en Berlín
- Daniela Zambrano Almidón, investigadora quechua y artista interdisciplinaria centrada en procesos decoloniales y saberes andinos

BERLIN

MÚSICA
MUSIK

Lily Dahab

08 y 09.05.2026
20:30 Uhr

Jazz Club A-Trane
Bleibtreustr. 1, 10625

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:



Mit neuen Songs öffnet Lily Dahab diesmal weiter den Fächer der farnefrohen lateinamerikanischen Musik, nicht nur die ihrer Heimat Argentinien, sondern diesmal auch die Rhythmen der Nachbarländer Peru, Venezuela, Mexiko und Chile..., die auf ihrem nächsten Album zu hören sein werden.

Mit ihrer Band und Orchester hat sie mittlerweile schon zweimal den Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie mit 1.100 Menschen komplett ausverkauft.

Die charismatische Sängerin aus Buenos Aires spielt mit ihrer multinationalen Band großartige Lieder aus ihrer Heimat, aus Brasilien, Uruguay und Spanien, Klangfarben aus Tango, argentinischer Folklore, Samba, Flamenco und Bossa Nova, immer in ihrer einzigartigen Weise mit dem Jazz und ihren Originals verknüpft. Durch ihre 3 Alben und in über 310 Konzerten haben sich Lily Dahab und ihr Quartett eine große Fangemeinde erspielt – denn die ist

Foto Lily©Janine Guldener

fasziniert von dieser tiefempfundenen Vokalkunst, die alle Facetten von funkelnder Leidenschaft bis zu inniger Melancholie in sich trägt.

Lily Dahab – Vocals

Bene Aperedannier – Piano, Rhodes

Carlos Corona – Guitar

Francisco Hidalgo – Bass

Rolo Rodriguez – Percussion

Tickets: <https://a-trane.de/programm/>

BERLIN

ARTE / KUNST

Fútbol + ARTE

11.05 al 20.05.2026
10 a 16:00 Uhr

Embajada Argentina
Von der Heydt Str. 2, 10785



FÚTBOL + ARTE es una plataforma cultural que transforma el fútbol en una experiencia artística, social y de comunidad.

En el marco previo al Mundial 2026, la propuesta reúne artistas argentinos contemporáneos para explorar identidad, memoria y emoción a través del fútbol como lenguaje universal.

Por motivos de seguridad, solicitamos que quienes quieran visitar la muestra se registren en el siguiente [formulario](#), consignando día y hora de asistencia

@Rodrigo Abd

Aus Sicherheitsgründen bitten wir alle, die die Ausstellung besuchen möchten, sich über das folgende [Formular](#) anzumelden und dabei den Tag und die Uhrzeit anzugeben, zu der sie kommen werden.

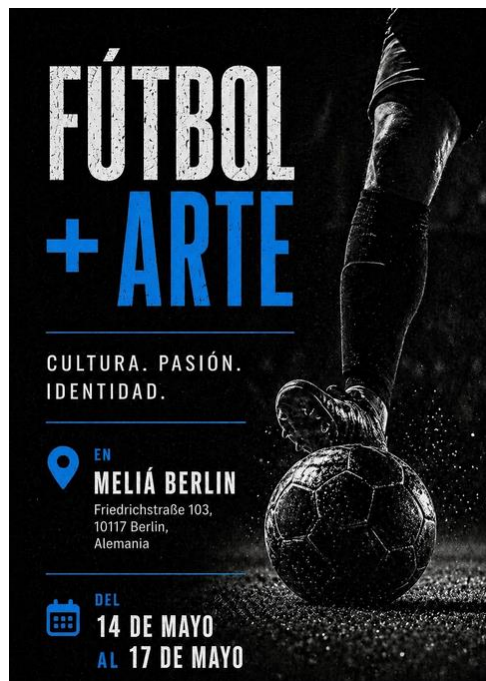
BERLIN

ARTE / KUNST

Fútbol + ARTE

14.05 al 17.05.2026

Meliá Berlín
Friedrichstr. 103, 10117



BERLIN

ARTE / KUNST

GALERIA AZUR

Hasta el 21.05.2026
Ma-Vi 12 a 18:00 Uhr

Karl-Marx-Allee 62

Lucas Kokogian, Art Curator and Art Critic. GALERIA AZUR:



In its second session in Galería Azur Berlin proposes a space of convergence where contemporary practices engage with the tensions of the present. The exhibition situated itself within a city historically shaped by displacement, reconstruction, and the constant re-reading of its own identity.

Berlin Session 02 is not conceived as a mere continuation, but as an intensification—an expanded territory in which the works operate as sensitive devices, activating questions around materiality, memory, and modes of inhabiting the contemporary. The invited artists explore a range of languages—from painting to installation, including hybrid media—articulating narratives that oscillate between the intimate and the collective.

media—articulating narratives that oscillate between the intimate and the collective.

Through this second session, Galería Azur Berlin reaffirms its commitment to both emerging and established practices from the Latin American scene in dialogue with the European context, fostering connections that challenge fixed geographies and stable categories.

Berlin Session 02 ultimately stands as both a gesture of continuity and rupture—an attempt to think the present through its multiple layers, recognizing in art a privileged space for imagining alternative ways of being and perceiving.

Info: <https://galeriaazur.art/de/>

BERLIN

MÚSICA MUSIK

L'ART DEL TANGO

08.05.2026
21.00 Uhr

Haus der Sinne
Ystader Straße 10, 10437 Berlin

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:



„L'art del Tango“ ist ein Quartett, bestehend aus Künstlern mit langjähriger Erfahrung in der Tangoszene, sowohl als Musiker als auch als Komponisten, Kulturmanager und Förderer der Tangoszene des 21. Jahrhunderts. Mit ihrem kraftvollen Klang, der auf einem tiefen Verständnis des Tango-Genres basiert, traten sie bereits auf verschiedenen europäischen Bühnen auf.

Besetzung:
Alejandro Guyot, Gesang
Elbi Olalla, Klavier
Pablo Gignoli, Bandoneón
Fede Salgado, Bass

<https://hausdersinne-berlin.de/event/live-milonga-lart-del-tango-alejandro-guyot-elbi-olalla-pablo-gignoli-fede-salgado/>

Eintritt: 15 € – 18 €

Website: hausdersinne-berlin.de

Email: hausdersinne.bln@gmail.com

fb: Haus der Sinne

insta: haus_der_sinne

BERLIN

MÚSICA
MUSIK

DÚO Federico D'Attellis &
Ana-Josefina Nickelé

08.05.2026
19 a 21:00 Uhr

Andenbuch
Bergmanstr. 59(im Hof), 10961

Se transcribe la presentación de los organizadores:



Tango y folclore sudamericano en un diálogo de música de cámara: eso es lo que representa nuestro dúo: Ana-Josefina Nickelé (voz) y Federico D'Attellis (guitarra). Somos músicos de formación clásica, procedentes de Chile y Argentina, que nos dedicamos a la música sudamericana con profundidad artística y precisión estilística. Nuestros programas combinan obras tradicionales con una interpretación contemporánea. El sonido es transparente, concentrado, inmediato, sostenido por los arreglos minuciosamente elaborados de Federico y la voz clara y expresiva de Ana-Josefina. Así surge un lenguaje musical que combina la profundidad emocional con la forma de la música de cámara.

Entrada: 15,00 €/ **Reservaciones:** adenbuch@andenbuch.de

NÜRNBERG

MÚSICA
MUSIK

TANGO & FÚTBOL

08.05.2026
21.00 Uhr

Villa Leon, Philipp-Körber-Weg 1, 90439

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:



Tango und Fußball zählen zu den prägenden kulturellen Ausdrucksformen Argentinien. Diese musikalische Lesung bringt beide Welten in einen Dialog: Der ZEIT-Journalist Oliver Fritsch liest Texte über Fußball, Identität und Gesellschaft, während der argentinische Pianist und Komponist Sebastián Volco den Abend musikalisch gestaltet – zwischen Tango und zeitgenössischen Klängen. So entsteht ein vielschichtiger Blick auf zwei

Leidenschaften, die weit über Argentinien hinaus wirken. Im Anschluss: Milonga. In Kooperation mit der Deutschen Akademie für Fußball-Kultur.

El tango y el fútbol son dos de las expresiones culturales más representativas de la Argentina. Esta lectura musical pone ambas en diálogo: el periodista Oliver Fritsch presenta textos sobre fútbol, identidad y sociedad, mientras que el pianista y compositor argentino Sebastián Volco acompaña con música entre tango y sonidos contemporáneos. Así surge una mirada sobre dos pasiones que trascienden fronteras. Después: milonga. En cooperación con la Academia Alemana de Cultura del Fútbol.

Info: Website: <https://corazondetango.de>

Tickets: <https://kukuq.eventim-inhouse.de/>

Instagram: <https://www.instagram.com/corazondetangoz/>

Facebook: Corazón de Tango

BERLIN

MÚSICA MUSIK

Presentación – Francisco
Olaso

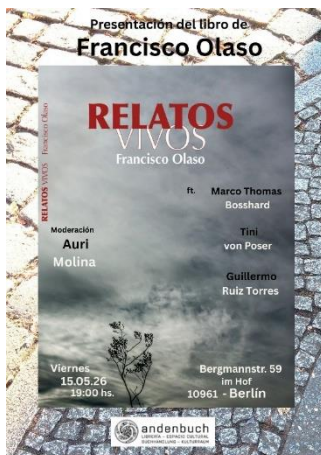
15.05.2026

19 a 21:00 Uhr

Andenbuch

Bergmanstr. 59(im Hof), 10961

Se transcribe la presentación de los organizadores:



Presentación del libro de FRANCISCO OLASO, RELATOS VIVOS

Moderación: Auri Molina

Con Francisco Olaso, Marco Thomas Bosshardt,
Tini von Poser y Guillermo Ruiz Torres

Relatos vivos es un libro de literatura testimonial o no ficción, un libro coral de relatos. Los fragmentos de entrevistas que lo conforman aparecieron parcialmente como testimonios en artículos publicados en la revista mexicana Proceso y el periódico argentino Página12, o en reportajes sonoros emitidos por las radios alemanas Deutschlandfunk Kultur, Südwestrundfunk Kultur, Westdeutscher Rundfunk, Radio Berlin Brandenburg y por Radio Nederland Internacional.

Entrada gratuita hasta completar aforo

MÚNICH

MÚSICA / MUSIK

Omar Massa
Concierto

20.05.2026

19.30 Uhr

Isarphilharmonie

Hans-Preißinger-Straße 8, 81379



Münchner Symphoniker
Omar Massa, Bandoneon
Dayner Tafur-Díaz, Leitung

Piazzolla: „Aconcagua“ – Konzert für Bandoneon und
Orchester

Piazzolla: „Adiós Nonino“

Ravel: Boléro

Bizet: Suite aus „Carmen“

Tickets:

https://www.muenchenmusik.de/mm/veranstaltungen/buchung?event_id=6515&warenkorb=3523929&sessionid=USwLEeNtsNdrADQfFME31yfBaczWLeNqB8C8aS1Y

BERLIN

MÚSICA / MUSIK

Duo TANGO AMORATADO EMBRACE-Festival

22.05.2026
21.00 Uhr

Haus der Sinne
Ystader Straße 10, 10437 Berlin

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:



Jürgen Karthe, Bandoneon, spielt mit Fabian Klentzke am Klavier schon seit vielen Jahren Tango Argentino, gegründet haben sie sich 2000/2001 in Dresden. Was zunächst in Sachen Weltmusik begann, erfuhr später im Duo TANGO AMORATADO (amoratado = dunkelviolett) seine Fortsetzung in Sachen Lebendigkeit und Spielfreude. Sie spielen den Tango mit der Intensität einer Band und den Klangfarben eines Orchesters. Man möchte kaum glauben, dass nur zwei Musiker am Werk sind, so dicht ist der Sound der beiden Tangueros. Beide Musiker haben sich mit ihrem Duo einen führenden Platz in der internationalen Tangoszene erspielt. Mit Leichtigkeit zelebrieren sie anspruchsvolle Musik auf höchstem Niveau.

<https://hausdersinne-berlin.de/event/embrace-gran-milonga-pista-doble-live-duo-tango-amoratado-und-2-djs/>

Eintritt: 15 € – 18 €

Info:

Website: hausdersinne-berlin.de

Email: hausdersinne.bln@gmail.com

Diversas ciudades

MÚSICA / MUSIK

La Fanfarria del Capitán

Diversas fechas

Locaciones varias



Se transcribe la presentación de los organizadores:

Desde el 15 de mayo hasta agosto, la reconocida orquesta que ya lleva 7 discos y fue parte de La Casa de Papel (Netflix), se presentarán por toda Alemania, Dinamarca, Suecia, Hungría y Austria.

MAYO

15.05. Ajoki. HANAU. DE

16.05. Jenaer Frühlingsmarkt. Jena. DE

17.05. Caracan. Leipzig.DE

18.05. Stay Hook. Leipzig (acoustic).DE

20.05. Weltbuhne. Heckebeck.DE

22.05. Odonien. Koln.DE

24.05. Kulturbrücken. Mannheim. DE

<https://www.lafanfarriadelcapitan.com/tour-dates>

BERLIN

MÚSICA / MUSIK

Peña Fogón Criollo

24.05.2026

15 a 22:00 hs

Falkensteinstr. 6, 10997

Se transcribe la presentación de los organizadores:



El evento "Fogón Criollo" conmemorará el Día de la Patria con música en vivo, taller de danza y la tradicional guitarreada, en Kreuzberg.

En el marco de las celebraciones por el 25 de mayo, la comunidad cultural de Berlín presenta la peña Fogón Criollo. Un encuentro que busca recrear el espíritu de las peñas tradicionales, ofreciendo un espacio de identidad para la comunidad argentina y un punto de integración para los amantes de la cultura latinoamericana y el público local en la capital alemana.

Programa:

Danza: A las 15:30 hrs. Pacha Agus brindará un workshop de danza folklórica, abierto a todo el público, ideal para quienes deseen dar sus primeros pasos o perfeccionar su baile.

Música en vivo: Entre 16.30 hrs. y 17.30 hrs., la tarde contará con las actuaciones del trío "La Changada" y el dúo González /

Velis Pintos, que traerán los ritmos de chacareras, zambas y gatos al escenario.

Espacio Participativo: A partir de las 18:30 hrs. culminará el evento con una guitarreada y micrófono abierto, invitando a todos los músicos presentes a sumarse a la celebración de manera espontánea.

Además de la propuesta artística, los asistentes podrán disfrutar de tradicionales empanadas, completando una experiencia que combina arte, gastronomía y un ambiente familiar en el corazón de Kreuzberg.

Entrada: Colaboración para los artistas, honrando el intercambio justo.

Contacto: pachaagus@hotmail.com

Instagram: pacha.agus

BERLIN - COLONIA
MUNICH

MÚSICA / MUSIK

TREMOR + RODRIGO
GALLARDO

20, 25 y 26.05.2026

20 hs

Se transcribe la presentación de los organizadores:



Tremor es una de las propuestas más destacadas de la escena experimental argentina, reconocida por su capacidad de fusionar la música de raíz latinoamericana con la electrónica contemporánea. Su último trabajo Takuy explora nuevas dimensiones sonoras a través de una sensibilidad más melódica, incorporando influencias afroperuanas, rioplatenses como el candombe, así como otros ritmos tradicionales de Sudamérica.

En estas fechas, la banda compartirá escenario con el artista chileno Rodrigo Gallardo, en una propuesta que conecta distintas identidades culturales latinoamericanas a través de la música, ofreciendo una experiencia artística única para el público europeo.

<https://deputamadreclub.eu/>

<https://www.instagram.com/deputamadreclubeuropa/>

<https://deputamadreclub.eu/rodrigo-gallardo-tour-europa-2026/>

20.05.2026 – BERLIN: LIDO. Cuvrystraße 7. 10997. Berlin

25.05.2026 – COLONIA: YARD CLUB. Neusser Landstraße 2. 50735. Colonia

26.05.2026 – MUNICH: BACKSTAGE. Reitknechtstraße 6. 80639. Munich

BERLIN

TEATRO / THEATER

TEATRO ARGENTINO

28 y 29.05.2026

19.30 Uhr

Teatro Monbijou

Se transcribe la presentación de los organizadores:



Cuidado con esa madre en particular es una tragedia cómica —o comedia trágica— intensa, incómoda y profundamente humana, donde el pasado irrumpe sin permiso y el presente se vuelve imposible de sostener.

Porque hay vínculos que no se rompen.

Se tensan... hasta explotar.

Funciones en español con subtítulos en inglés, acercando el teatro contemporáneo argentino al público berlinés.

Entradas:

<https://monbijou-theater.com/programm/cuidado-con-esa-madre-en-particular-zu-gast-in-die-maerchenhuetten/>

Ficha artística

Autor y director: Tadeo Pettinari

Actúan: Julieta Figueroa y Victoria Kreiner

Coreografía y luces: Sabrina Szych

Traducción: David Finkelman

Funciones adicionales el 5 y 6 de junio

BERLIN

MÚSICA / MUSIK

TANGO ARGENTINO

Gira Noelia Sinkunas

Cuarteto

29.05.2026

20.00 Uhr

Supamolly

Jessnerstr. 41, 10247



Se transcribe la presentación de los organizadores:

Argentine pianist Noelia Sinkunas, a two-time Premios Gardel winner, will perform in Berlin with a series of concerts at Supamolly, Rotbar, and the Galilee Church.

Her music draws from tango and Argentine popular traditions, approached through a contemporary lens that blends lyrical sensitivity, improvisation, and a distinctive artistic voice, bridging heritage and sonic exploration.

Fechas adicionales:

2.6 Rotbar 20hs / Böhmsche Str. 43, 12055 Berlin, Alemania

3.6 Galilee Church 20h / Rigaer Straße 9 - 10247 Berlin - Alemania

Berlin/ Coswig Anhalt –
Buenos Aires

Convocatoria
Open Call

Fluss Lab

Se transcribe la presentación de los organizadores:



FlussLab is a project co-created in 2018 by Agustina V. Palermo and Carolina Böttner, born from the need to create spaces for transdisciplinary dialogue, drawing on the diverse backgrounds and experiences of its co-founders.

What happens when we leave our comfort zone, step into an unfamiliar territory, and engage in dialogue with others? This question gave rise to FlussLab: a laboratory by the water where different disciplines meet through dialogue, research, and hands-on experimentation.

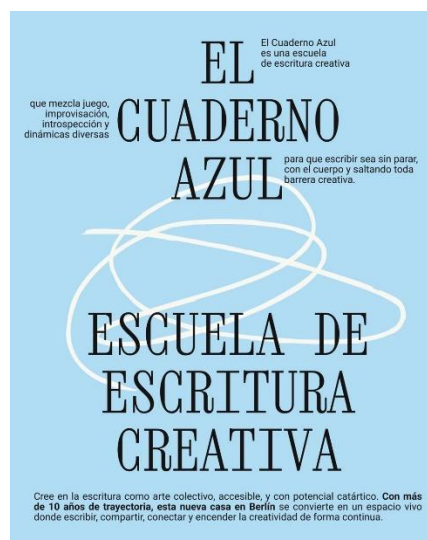
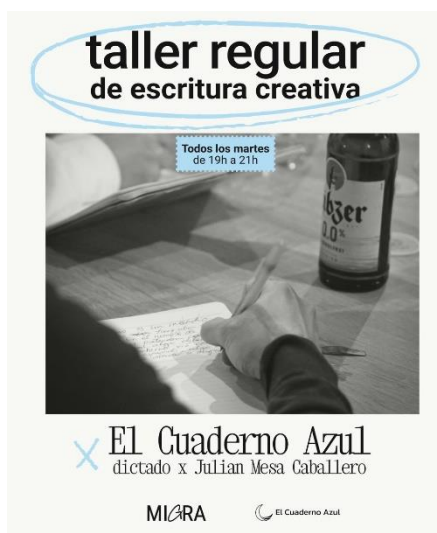
Fluss (river in German) takes place in the Paraná Delta, Argentina, and on the Elbe River, Germany. It functions as a laboratory where people interested in STEAM disciplines (science, technology, engineering, art, and mathematics) converge, ready to overcome the boundaries between different fields of knowledge.

FlussLab is a transdisciplinary residency and platform that focuses on processes—how the space and context permeate what we do. It is a place where ideas flow, practices converge, and boundaries begin to permeabilize.

<https://flusslab.framer.website/>

OTROS EVENTOS
SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

El cuaderno azul
Taller Literario - Berlin



Inscripciones:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf1fIEUtC1Tddl8hWTc3fb7YiLRmkKuq0VKlpYH_nEltApz_pQ/viewform

Club Fogata

Club de lectura argentina para argentinas/os en el exterior

Se transcribe la presentación de los organizadores:

“Fogata es una invitación a arrimarse al calor de las lecturas compartidas. Una vez por mes, nos juntamos en torno a los cuentos de autoras y autores argentinos actuales y clásicos imperdibles.

Funciona así: yo comparto una selección breve de textos sobre un tema determinado para que las y los participantes los lean (o los escuchen en audio libro) antes de encontrarnos. Cuando al fin llega el día, arranco yo con una introducción y una pregunta que inaugura un diálogo. Más que analizar los cuentos buscamos conectar con las sensaciones que nos produjeron, las imágenes que suscitaron, el regusto que nos dejaron.

Si sos de Argentina y vivís lejos, también es volver un rato. Si no, es una oportunidad de conocer un campo literario con exponentes de lujo.

Fogata ocurre un viernes por mes a las 14:00 hs. Argentina/19:00 hs. Europa; cada encuentro dura una hora y media; el formato es virtual para que nadie se quede afuera. Los encuentros son independientes, es decir que pueden venir sólo a los que les interesen.

Está abierta la inscripción, consultas por mail a unajuliacoria@gmail.com o por instagram a @unajuliacoria.“



Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:

„Musikalische Bildung benachteiligter Kinder und Jugendlicher in Argentinien.

Der Verein Orquesta Escuela San Juan wurde 2012 in der Provinz San Juan im Westen Argentiniens gegründet. Das Ziel dieses integrativen Projekts ist es, die soziokulturelle Notlage von Kindern und Jugendlichen aus wirtschaftlich benachteiligten Familien durch Musikunterricht zu lindern. Es ist schön zu helfen!

Du kannst ganz konkret dazu beitragen, dass benachteiligte junge Menschen ein Instrument erlernen dürfen, in eine Gemeinschaft eingebunden werden und dadurch mehr Chancen im Leben bekommen.

Vielleicht spielst du selber ein Instrument und liebst Musik? Vielleicht bist du auf der Suche nach einem sinnvollen Projekt, bei dem du deine Talente einbringen und dich für etwas Sinnvolles engagieren kannst?

Dann werde doch Mitglied in unserem deutschen Förderverein! Wir freuen uns darauf, dich und deine Ideen kennenzulernen! Bei Interesse kannst du uns über das Formular unten kontaktieren.

Möglicherweise fehlt dir die Zeit zu einem solchen Engagement, aber du findest das argentinische Projekt so ansprechend, dass du bereit bist, uns mit einer einmaligen oder auch regelmäßigen Spende zu unterstützen, damit wir vor Ort bessere Bedingungen für die musikalische Ausbildung der Kinder schaffen können.

Falls du ein altes Instrument spenden möchtest, dann kannst du dich dazu näher informieren.

Was du auf jeden Fall für uns tun kannst: Mach andere auf unser Projekt aufmerksam, erzähl ihnen von unserer Arbeit und der Möglichkeit, alte Instrumente zu spenden, gib unseren Flyer weiter:

<https://www.oesanjuan.org/>

MEDIOS + RADIODIFUSIÓN & TV MEDIEN + RUNDFUNK & FERSEHEN

Se transcribe la presentación de los organizadores:

"Página web de una radio en Bremen, que se dedica al tango contemporáneo con el DJ Don Solare (Juan María Solare, músico y compositor argentino). **Juan María Solare:** Querría que esta emisora fuera el centro de convergencia de todos aquellos músicos argentinos de primer nivel que están desarrollando su trayectoria en Alemania, o en Europa en general. De hecho, uno de los programas que están en mi plan es 'Tango del exilio' (los tangueros de la diáspora). Quiero entonces invitar e incitar a los músicos argentinos que quieran ser incluidos en la programación a que envíen sus grabaciones (de la mayor calidad posible, mínimo absoluto mp3 de 128 kbps) a la dirección radiotangonuevo@gmail.com. Tendrán prioridad (por razones legales) las grabaciones ya publicadas comercialmente, aunque pueden hacerse excepciones puntuales. Por favor incluyan en los metadatos (ID3) del archivo, el título, intérprete/s, álbum y su año de publicación".

Info: https://www.juanmariasolare.com/radio_tango_nuevo.html

Radiodifusión Argentina al Exterior
Argentinischer Rundfunk für das Ausland

Link: <https://www.radionacional.com.ar/tag/radiodifusion-argentina-al-exterior/>

COSMO – WDR
Estación Sur

Se transcribe la presentación de los organizadores:

“Hablamos español. Vivimos en Alemania. Pensamos sin fronteras. Un puente que cruza el Océano Atlántico, pasando por España, hacia Alemania. Reportajes, entrevistas, música, cultura y política del mundo hispanohablante en 60 minutos, todos los domingos. A partir de las 18 horas en el livestream, a partir de las 22 horas en la radio.

Wir sprechen spanisch. Wir leben in Deutschland. Wir denken ohne Grenzen. Eine Brücke über den Atlantischen Ozean an Spanien vorbei Richtung Deutschland. Reportagen, Interviews, Musik, Kultur und Politik aus der spanischsprachigen Welt in 60 Minuten, jeden Sonntag. Ab 18 Uhr im Livestream, ab 22 Uhr im Radio. „

Link: <https://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/estacionsur/index.html>

Latizón TV
Fernsehen über Lateinamerika

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:

„Latizón TV ist Deutschlands erster und bisher einziger lizenzierter Fernsehsender, der sich ausschließlich dem Kulturkreis Lateinamerika widmet.“

Info: <https://www.latizon.de/>

EDUCACIÓN BILDUNG

Certificado de Español, Lengua y Uso (CELU)

Hay fechas regulares para rendir el Examen CELU 2026 (Certificado de Español: Lengua y Uso) en modalidad digital. La inscripción se realiza desde el sitio: www.celu.edu.ar.

There are regular dates to take the CELU 2026 Examination (Certificate of Spanish: Language and Use) in digital mode. Registration can be done through the website: www.celu.edu.ar.



Informamos que los días 29 de mayo (examen escrito), 1 y 2 de junio (examen oral) se tomará el próximo Examen CELU (Certificado de Español: Lengua y Uso) en modalidad digital.

La inscripción se realiza desde el sitio www.celu.edu.ar desde el 7 abril hasta el 6 de mayo de 2026, (sujeto a los cupos disponibles).

Los resultados de esta toma se publicarán el 30 de junio.

El certificado se emitirá firmado digitalmente por las autoridades correspondientes y se disponibilizará para su descarga 45 días después de la toma.

Las tomas regulares del Examen CELU (Certificado de Español: Lengua y Uso) se realizan cuatro veces por año, toda la información en el Calendario CELU. Desde 2020, el examen puede rendirse y certifi-

carse de manera completamente digital.

El Consorcio Interuniversitario ELSE (Español, Lengua Segunda o Extranjera), perteneciente al Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) argentino, tomó la decisión de adaptar el examen CELU a la nueva realidad para dar respuesta a la necesidad de personas de distintos lugares del mundo de acreditar su uso de español como lengua segunda. Esto implicó la articulación interdisciplinaria de equipos académicos, administrativos y técnicos, quienes trabajaron en cada etapa de su implementación para garantizar la validez y la confiabilidad que caracterizan al examen.

Requisitos para rendir CELU digital:

Computadora portátil o de escritorio

Conexión a internet

Cámara web y micrófono

Aplicación Zoom

Por consultas comunicarse al correo infocelu@cin.edu.ar.

El Servicio de Educación a Distancia (SEAD) brinda Educación Primaria y Secundaria a aquellos alumnos y alumnas que se encuentran residiendo temporalmente en el exterior. De esta forma se les otorga la posibilidad de continuar la práctica del idioma nacional, mantener el sentimiento de pertenencia al país de origen y facilitar la reincorporación en el Sistema Educativo Argentino.

El SEAD está dirigido a los alumnos y alumnas argentinos o hijos de argentinos que residen en el exterior. Esta modalidad no está disponible para aquellos alumnos que viven en Argentina. Es obligatorio que los alumnos y alumnas también asistan a un establecimiento educativo en el lugar de residencia temporaria, tal como lo establece la Ley de Educación Nacional N° 26.206 para los menores de 18 años. Los alumnos que presenten algún o algunos bimestres o trimestres cursados en Argentina podrán solicitar que estos sean tomados en cuenta al momento de la inscripción. La propuesta académica contempla la cursada de las mismas asignaturas y contenidos correspondientes al Sistema Común de Enseñanza.

Al finalizar el ciclo lectivo el SEAD otorga al alumno el certificado de aprobación del año o período que completó. El certificado otorgado por el SEAD tiene la misma validez que los otorgados en las instituciones educativas de las distintas jurisdicciones del país. Al regresar al país los alumnos se incorporan al año que estaban cursando o al inmediato superior en caso de haber completado el curso. El título secundario que otorga el SEAD es de Bachiller con Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades y tiene validez nacional. El período de inscripción es entre los meses de febrero y agosto de cada año

Más información en:

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/gestioneducativa/sead>

GRUPOS ARGENTINOS ARGENTINISCHE GRUPPEN

Red de Científicos Argentinos en Alemania

La Embajada de la República Argentina en Berlín invita a los científicos argentinos en la República Federal de Alemania a registrarse en el banco de datos de la RCAA.

Para consultas e Información:

Sección de Cooperación Internacional

Tel.: (030) 2266-8931

E-Mail: cooperacion_ealem@mrecic.gov.ar

Website: <https://www.argentina.gob.ar/ciencia/raices/redes-externo/alemania>

ARTISTAS ARGENTINOS e.V.

Se transcribe la presentación de los organizadores:

“Artistas Argentinos e. V. es una asociación sin fines de lucro con sede en Berlín. Esta asociación fomenta la integración de artistas y personas creativas argentinas en Alemania y Europa. Convoca a todos los artistas argentinos a participar activamente en su asociación, a presentar proyectos y/o colaborar con su creciente equipo.

Artistas Argentinos e. V. ist ein gemeinnütziger Verein mit Hauptsitz in Berlin. Der Verein fördert die Integration von argentinischen Künstlern und Kreativen in Deutschland und Europa. Wir rufen alle argentinischen Künstlern auf, sich aktiv in unserem Verein zu beteiligen, Projekte zu präsentieren und/oder in unserem wachsenden Team mitzumachen.“

Para más información / Weitere Infos unter:

<https://www.facebook.com/ArtistasArgentinos.ev>

CENTROS Y CIRCULOS ARGENTINOS EN ALEMANIA

Centro Argentino en Alemania – Región NorEste – <https://caarne.de/w/es:pub:start>

Centro Argentino de Franken e. V. – <https://www.centro-argentino-franken.de/>

Centro Argentino Frankfurt/Main e.V. – <https://www.centro-argentino-frankfurt.de/>

Centro Argentino de Munich e. V. – <https://www.centro-argentino-munich.com/>

Círculo Argentino de Baden-Württemberg e. V. – <https://www.circuloargentino.de/>

Argentinien-Gruppe Rhein-Neckar e.V. – <http://argentinien-gruppe.de/>

Centro Cultural Argentino e. V. Hannover – <http://www.centro-argentino-hannover.com/>

Club Argentino Deportivo Stuttgart e.V. – <https://www.facebook.com/groups/3083071928658394>

Centro Argentino Rheinland e.V. – <https://www.instagram.com/centro.argentino.rheinland/>

RIVER PLATE BERLIN

Se transcribe la presentación de los organizadores:

“¡¡Bienvenidos a la FILIAL DEL MÁS GRANDE en la ciudad de Berlín!!!

Somos un espacio de encuentro y comunidad donde hinchas del Club Atlético River Plate que vivimos o visitamos Berlín, nos reunimos a ver partidos de fútbol, organizamos reuniones socioculturales y realizamos actividades deportivas y solidarias como armar un picadito de fútbol, de pádel, de vóley, running, juntarnos a comer asados, a tomar unos mates en algunos de los tantos parques y lagos que hay en la ciudad, salir a correr en grupo, entre muchas otras actividades. Cualquier excusa es buena para reunirnos y charlar sobre el glorioso River Plate. La FILIAL es un pedacito de River y de Argentina en Berlín, para que te sientas en casa. Una forma de alentar desde lejos. Seguir juntos en la distancia.”

#PorEsteAmor #TeAlentaréDondeSea

Info: <https://riverplateberlin.com/>

PÁGINAS WEB RECOMENDADAS EMPFOHLENE WEBSITES

Libros, librerías, eventos y talleres literarios:

<https://abrazosbooks.com/> - <https://andenbuch.sumupstore.com/> - <https://www.lesereihen.org/reihen-salon-berlines> -

Kulturkalender – MAI 2026

Jahr 27 – Nr. 05

Artistas:

<https://www.ceciliapillado.de/> - <https://duna-artwork.de/> - <https://javiertucatmoreno.com/> -
<https://www.lilydahab.com/> - <https://miguellevin.wordpress.com/> - <https://www.pianlola.de/> -
<https://nestorbarbitta.de/es/> - <https://www.tangomalambo.com/> - <https://truffat.com/index.php/es/>

Clases de tango y espacios de tango:

<https://www.tango-club-koeln.de/> - <https://www.tangoclub-corazon.de/> - <https://www.tangodanza.de/> -
<https://urquiza.com/> - <https://mariamondinotango.com/classes/> - <https://malajunta.de/> - <https://tango-berlin.com/tango-claerchens-ballhaus/> - <https://staufentango.de/> - <https://www.milongas-berlin.de/> -
<https://hausdersinne-berlin.de/>

<https://ealem.cancilleria.gob.ar/>
<https://www.facebook.com/ArgEnAlemania/?fref=ts>
<https://www.instagram.com/argindeu/>



Embajada Argentina
en Alemania