

MUNICH, LEVERKUSEN,
HEIDELBERG, KASSEL

MÚSICA
MUSIK

Quinteto Piazzolla

28.02.2026 - Munich
02.03.2026 - Leverkusen
03.03.2026 - Heidelberg
10.03.2026 - Kassel



Piazzolla Quintett | Bild: Quinteto Astor Piazzolla

Piazzolla Quintett:

Armando De La Vega Gitarre
Pablo Mainetti Akkordeon
Serdar Geldymuradov Violine
Martin Nahuel Wainer Kontrabass
Matias Feigin Klavier

Programm

Tres minutos con la realidad – Primavera porteña – Thriller – Soledad – Milonga loca – Camorra 1 – Zita – Triunfal – Contrabajísimo – Escualo – Oblivion – Verano porteño – Adiós Nonino
Texto breve (máximo 700 caracteres con espacios)

Tickets:

Munich, 28.02: Prinzregententheater: <https://www.muenchenticket.de/event/astor-piazzolla-quintett-32006/>

Leverkusen, 02.03: Scala Club: <https://www.scala-leverkusen.de/veranstaltungen/astor-piazzollas-musik-lebt/>

Heidelberg, 03.03: Karlstorbahnhof: <https://www.karlstorbahnhof.de/programm/veranstaltung/astor-piazzolla-quintett/>

Kassel, 10.03: Anthroposophisches Zentrum: <https://www.reservix.de/tickets-astor-piazzolla-quinteto-in-kassel-theaterstuebchen-am-10-3-2026/e2522286>

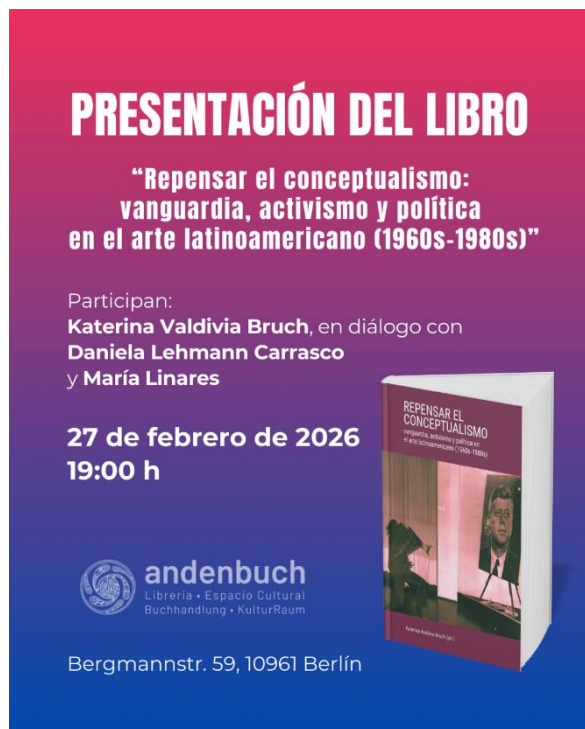
BERLIN

LITERATURA LITERATUR

Presentación del libro *Repensar el Conceptualismo*

27.02.2026
19 hs

Andenbuch – Librería y Espacio Cultural
Bergmannstr. 59, 10961



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Repensar el conceptualismo: vanguardia, activismo y política en el arte latinoamericano (1960s-1980s)”

Participan:
Katerina Valdivia Bruch, en diálogo con
Daniela Lehmann Carrasco
y **María Linares**

27 de febrero de 2026
19:00 h

 **andenbuch**
Librería • Espacio Cultural
Buchhandlung • KulturRaum

Bergmannstr. 59, 10961 Berlín



Este volumen reúne ensayos críticos sobre el desarrollo del conceptualismo en América Latina entre las décadas de 1960 y 1980.

Destaca las contribuciones de artistas y pensadores locales, cuyas propuestas, en diálogo con otros contextos latinoamericanos, desafiaron los paradigmas del arte internacional y desarrollaron categorías propias que reflejaban la singularidad de sus prácticas. Entre los temas tratados se incluyen el surgimiento de perspectivas críticas para pensar el arte desde América Latina, la creación de nuevas terminologías, la recuperación de archivos, la defensa de la memoria histórica, las propuestas del tercer cine, así como el intercambio con programas de diplomacia cultural y el internacionalismo. Estos enfoques abordan el conceptualismo latinoamericano no solo como un movimiento estético, sino principalmente como un proceso de producción de conocimientos y saberes que integró la reflexión teórica con la práctica artística, respondiendo activamente a los debates políticos e intelectuales de su tiempo.

Contributors / Autoras y autores: Oscar Ardila Luna · Joaquín Barriandos · Claudia Calirman ·

Fernanda Carvajal · Luis Camnitzer · Miguel Errazu · Cecilia Fajardo-Hill · María Mercedes Herrera Buitrago · Cecilia Lacruz · Lisette Lagnado · María Linares · Ana Longoni Jorge Lopera · Vania Markarian & Julio Cabrio · Mariano Mestman · Gerardo Mosquera · Katerina Valdivia Bruch · Víctor Vich

KARLSRUHE

ARTE KUNST

The Narrative Lens: fotografía Cristian Mitrani y otros

28.02 a 30.03.2026

DCS Contemporary Gallery
Karlstr. 43, 76133

Exposición colectiva internacional The Narrative Lens.



La exposición propone un recorrido en el que observación, imaginación y ficción se entrelazan para revelar la riqueza narrativa y poética de la fotografía actual. A través de miradas singulares y sensibilidades diversas, los artistas participantes exploran la capacidad de las imágenes para construir relatos, sugerir nuevos mundos y redefinir nuestra relación con lo real.

Kuratorin: Dr. Dana Corina Schmidt

Einführung: Prof. Dr. Chris Gerbing

Eröffnung am Freitag, 28.11.2025

um 19.00 Uhr

Exhibición: 28 de febrero – 30 de marzo

Info: <https://dcscontemporary.com/2026/01/20/the-narrative-lens/>

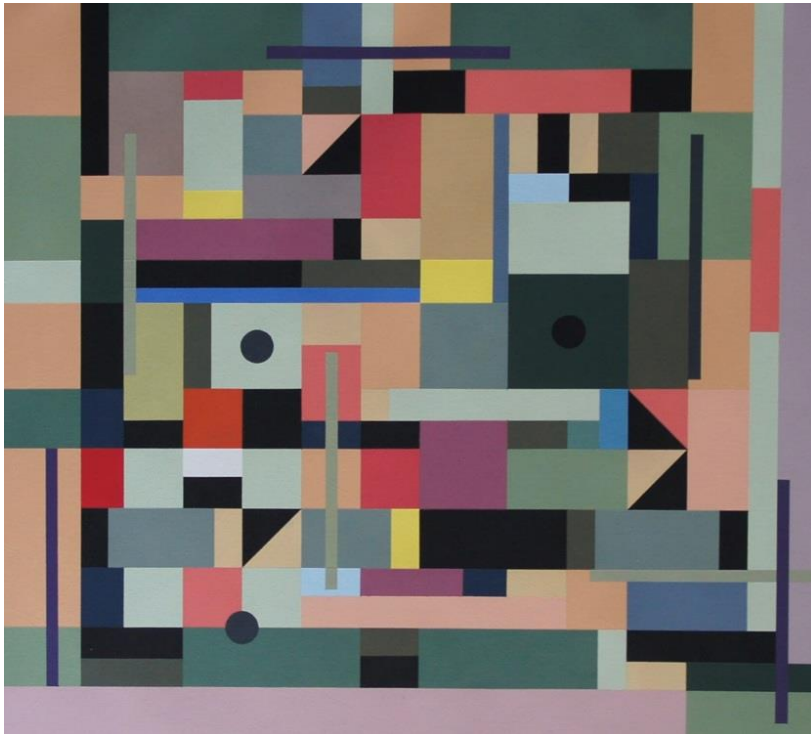
BERLIN

ARTE
KUNST

Exhibición CIRCULATIONS
Fernando Hierro y otros

Hasta el 14.03.2026

Qgallery
Großgörschenstraße 7, 10827



Fernando Hierro, Silent Matter, Akryl auf Canvas, courtesy of QGallery Berlin

CIRCULATIONS is a project that arose from the urgent need to convey everyday experiences and perceptions of identity, historical memory and representation in the works of six Latin American artists who share a common experience of migration. The starting point is the question of how to approach this implicit conversation, in which visual practices converge in their materiality and imagery without solidifying their respective narratives.

Participating artists:

Víctor Hugo Bravo (Chile), Angie Bonino (Peru), Danilo Espinoza Guerra (Chile), Ricardo Fuentealba-Fabio (Chile), Fernando Hierro (Argentina-Sweden) and Iván Zambrano Downing (Chile).

Exhibition dates: Till Saturday, 14. March 2026

Opening hours:

Tue, Wed, Fri, Sat 11:00 am – 6:00 pm
Mon + Thu by arrangement
Sun closed

Email: kontakt@qgallery-berlin.de

Web: <https://qgalleryberlin.de/>

BERLIN

MÚSICA MUSIK

Sotas. de Osaka Special Concert

28.02.2026

20 hs

Kunstfabrik Schlot

Invalidenstraße 117, 10115 Berlin



It's going to be a relaxed night of good music, Tango, bolero, and Folk. We'll also have some surprise guests joining us on stage, which makes us very excited.

If you're in Berlin, come by and spend a nice evening with us. We are a duo that explores Tango, Argentine folk, and roots music from across Latin America through a contemporary lens. With electric bass, guitar, and vocals, we combine tradition, musical dialogue, and improvisation to create an intimate yet modern sound.

Our influences include tango, bolero, and Latin merican folk, always seeking a vibrant and expressive approach.

Depending on the occasion, we collaborate with guest musicians such as drummer Martín Iannaccone and saxophonist and flutist Gab Stern.

Members:

Lea Hart – Bass, Guitarron and vocals

Laico Ruiz Domínguez – Guitar and vocals

BERLIN

MÚSICA MUSIK

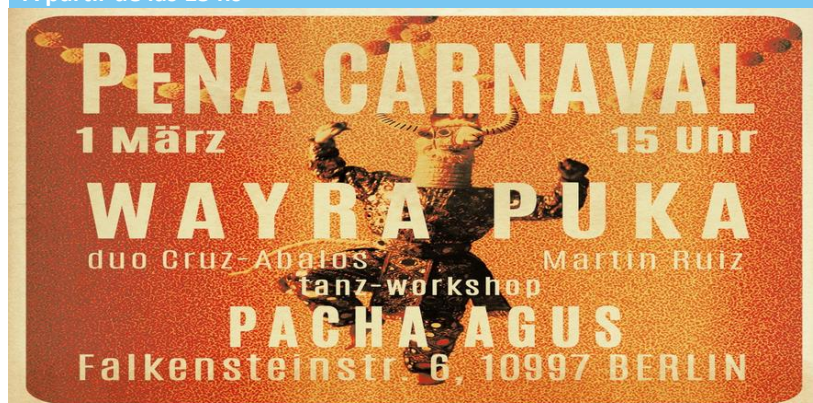
Peña

01.03.2026

A partir de las 15 hs

Begegnungstätte

Falkensteinstr. 6, 10997



15 Uhr: Tinku Workshop mit Marco

15.30 Uhr: Martin Ruiz Campos

16 Uhr: Dúo Cruz-Abalos

17 Uhr: Carnavalito Workshop con Pacha Agus

18 Uhr: WAYRA PUKA

19.30-22 Uhr: Ronda y

Guitarreada

Empanadas del gran Choriman!

Evento ideal para la familia.

Event auf Spendenbasis

BERLIN

Otros eventos

Panel discusión Semana del Gran Chaco Americano

Sonstige

Veranstaltungen

Experiencia Inmersiva

05.03.2026

08.03.2026

18:00 a 19:30 hs

Sala Simón Bolívar – Instituto Iberoamericano

Potsdamer Str. 37, 10785

Panel Discussion – "Voices from the Territory"

Date: Thursday, March 5th, 18:00

Location: Ibero-Amerikanisches Institut, Potsdamer Straße 37, 10785 Berlin (Kulturforum)

How can territories lead the response to today's "polycrisis" of climate, economic volatility, and shrinking public trust? Moving beyond top-down approaches, the session highlights Territorial Intelligence and Nature-based Solutions that protect ecosystems while strengthening livelihoods, social cohesion and governance. Using the Gran Chaco Americano, South America's second-largest forest ecosystem, as a living case study, the discussion is designed to move from dialogue to action, offering a roadmap for international stakeholders. The objective of this session is to create a space for reflexive dialogue that allows participants to recognize, translate, and strengthen the concept of Territorial Intelligence as a foundation for navigating global challenges.

Panel discussion with Fabiana Menna (Fundación Gran Chaco), Norma Rodríguez (Cooperativa de Mujeres Artesanas del Gran Chaco COMAR), Camilo Ernesto Lozano Torres and Tatiana Rodríguez (Helmholtz Centre for Environmental Research – UFZ).

This event is co-sponsored as part of Gran Chaco Americano Week in Berlin, an initiative developed under the Impacto Verde project, funded by the European Union in Argentina and implemented by Redes Chaco.

Language: english

Entry: free

Gran Chaco Immersive Experience

Date: Sunday, March 8th, 10:00

Location: B-Dome, Warschauer Straße corner Revaler Straße

Experience the Gran Chaco Americano through large-scale immersive projection, cultural storytelling, and a curated exhibition by Matriarca, showcasing exquisite handmade textiles from native fibers. Indigenous leader Norma Rodríguez will be present, representing the communities behind these regenerative creations.

The Gran Chaco Americano 360 immersive audiovisual experience invites you on a sensory journey into the vastness of the biome, transporting you to the heart of the Gran Chaco where you can walk through its forests, explore the richness of its flora and fauna, and listen to its voices, connecting with the languages, knowledge, and worldviews of Indigenous peoples. This sensory journey demonstrates how ecological preservation and cultural heritage translate into modern luxury and market-ready innovation.

These events are designed for professionals, researchers, investors, and cultural stakeholders interested in sustainable development, regenerative economies, and cross-continental collaboration. We believe your presence would greatly enrich the dialogue and help advance a shared vision of prosperity rooted in ecological and social resilience.

Kulturkalender – MÄRZ 2026

Jahr 27 – Nr. 03

BERLIN

CINE

Vierte Welle Film Festival
Sixth Edition

KINO

13.03 al 15.03.2026

Vierte Welle Film Festival 2026

14 + 15 March



Más informacion: www.viertewelleff.com

BERLIN

Otros eventos

Convocatoria Usina de
Guiones

Sonstige

Veranstaltungen

15.03 al 15.04.2026

18:00 a 19:30 hs

CONVOCATORIA PARA LA 7. USINA DE GUIONES BREVES EN BERLÍN | ugbb 2026



¿Tienes una idea de cortometraje?
¿Quieres desarrollarla en una
experiencia única de escritura junto a
autoras y autores hispanohablantes
emergentes y con asesoramiento
profesional? La Usina de guiones breves
en Berlín abre su séptima convocatoria y
queremos invitarte a participar de esta
nueva edición.

De la mano de María Meira y en cooperación con el Instituto Cervantes de Berlín, la Usina brinda una plataforma de creación y reflexión para trabajar de manera intensiva y personalizada en el desarrollo de proyectos de guion durante un período de seis meses, sumando además una experiencia de intercambio en la ciudad de Berlín.

Un máximo de 10 proyectos seleccionados se desarrollan desde su fase embrionaria para extraer su mayor potencial para crear guiones de calidad susceptibles de convertirse en cortometrajes de entre 10 y 20 minutos de duración.

+Info:

Web | <http://usinaguionesberlin.com/>

Instagram | <https://www.instagram.com/usinaberlin/>

Diversas ciudades

MÚSICA MUSIK

Duo Burstein & Legnani Jubiläumstournee

Fechas varias en marzo 2026

Duo Ariana Burstein & Roberto Legnani. Musik für Cello und Gitarre

2026 feiert das Duo Burstein & Legnani sein 30-jähriges Bestehen. „Das Beste aus 30 Jahren“ präsentiert ein Jubiläumsprogramm zwischen klassischer Meistertradition und den klanglichen Weiten der Weltmusik – von mediterranen Farben bis zu Einflüssen aus Orient und Okzident.

Von Albéniz, de Falla, Monti und Villa-Lobos bis zu eigenen Kompositionen von Roberto Legnani entfaltet sich ein weiter musikalischer Bogen – virtuos, poetisch und stilübergreifend.

Neu im Programm:

O'Carolan's Concerto – eine viersätzigige Neuschöpfung nach Melodien Turlough O'Carolans, als modernes Konzert im lebendigen Dialog von Cello und Gitarre.

Mit Le Tombeau (in memoriam Dieter Hopf, 1936–2026) würdigt Roberto Legnani den Gitarrenbaumeister, dessen Instrumente ihn seit 1986 begleiten – eine stille Hommage an Klangkultur und Handwerkskunst.

Termine

Mi., 11. März 2026, 19:30 – Frankfurt-Höchst, Porzellan-Museum

Do., 12. März 2026, 19:00 – Wetzlar, Stadtbibliothek

So., 15. März 2026, 11:30 – Bad Kreuznach, Museum im Schlosspark

Di., 17. März 2026, 19:30 – Idstein, Gerberhaus

Mi., 18. März 2026, 19:30 – St. Wendel, Mia-Münster-Haus

So., 22. März 2026, 17:00 – Gailingen, Jüdisches Museum

Weitere Termine, Informationen sowie Ticketreservierungen: www.elegmusic.com

BERLIN

MÚSICA MUSIK

Berlin Tango Factory

24 a 29.03.2026

Westerlando Musikschule
Haus der Sinne
Tango Loft



Do you love Piazzolla's music ? Would you like to know more about tango univers? Do you like to play music in an Orchestra? Join us for an unforgettable week of tango music-making in the heart of Berlin. The Berliner Tango Factory brings together passionate musicians from across Europe for intensive rehearsals, chamber music exploration, and vibrant performances that celebrate the rich tradition of Argentine tango.

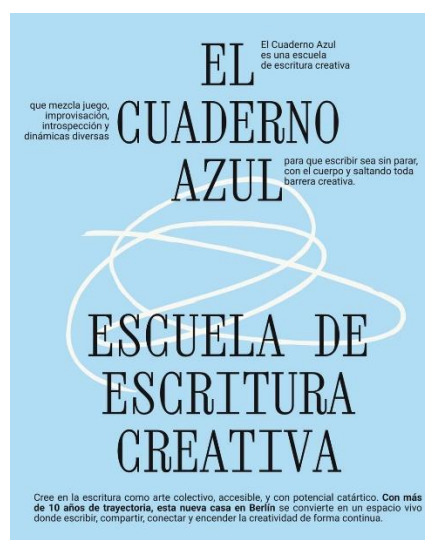
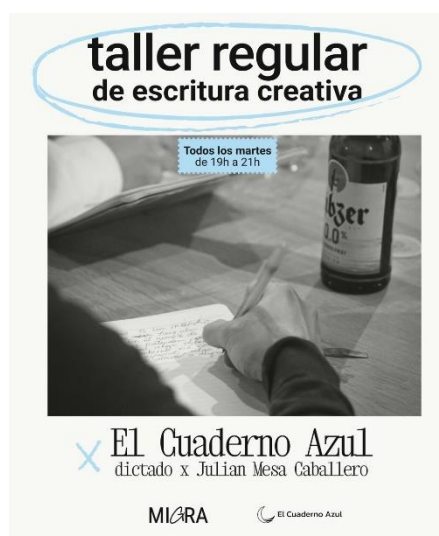
Registro: <https://www.helloasso.com/associations/collectif-por-que-no/evenements/berlin-tango-factory-march-2026>

Contacto: tangofactoryprojet@gmail.com

OTROS EVENTOS

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

El cuaderno azul
Taller Literario - Berlin



Inscripciones:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf1fIEUtC1TddL8hWTc3fb7YiLRmkKuq0VKlpYH_nEltApzpQ/viewform

Club Fogata

Club de lectura argentina para argentinas/os en el exterior

Se transcribe la presentación:

“Fogata es una invitación a arrimarse al calor de las lecturas compartidas. Una vez por mes, nos juntamos en torno a los cuentos de autoras y autores argentinos actuales y clásicos imperdibles.

Funciona así: yo comparto una selección breve de textos sobre un tema determinado para que las y los participantes los lean (o los escuchen en audio libro) antes de encontrarnos. Cuando al fin llega el día, arranco yo con una introducción y una pregunta que inaugura un diálogo. Más que analizar los cuentos buscamos conectar con las sensaciones que nos produjeron, las imágenes que suscitaron, el regusto que nos dejaron.

Si sos de Argentina y vivís lejos, también es volver un rato. Si no, es una oportunidad de conocer un campo literario con exponentes de lujo.

Fogata ocurre un viernes por mes a las 14:00 hs. Argentina/19:00 hs. Europa; cada encuentro dura una hora y media; el formato es virtual para que nadie se quede afuera. Los encuentros son independientes, es decir que pueden venir sólo a los que les interesen.

Está abierta la inscripción, consultas por mail a unajuliacoria@gmail.com o por instagram a @unajuliacoria.“

Förderverein

Orquesta Escuela San Juan e. V.



Der folgende Text wird wiedergegeben:

„Musikalische Bildung benachteiligter Kinder und Jugendlicher in Argentinien.

Der Verein Orquesta Escuela San Juan wurde 2012 in der Provinz San Juan im Westen Argentiniens gegründet. Das Ziel dieses integrativen Projekts ist es, die soziokulturelle Notlage von Kindern und Jugendlichen aus wirtschaftlich benachteiligten Familien durch Musikunterricht zu lindern. Es ist schön zu helfen!

Du kannst ganz konkret dazu beitragen, dass benachteiligte junge Menschen ein Instrument erlernen dürfen, in eine Gemeinschaft eingebunden werden und dadurch mehr Chancen im Leben bekommen. Vielleicht spielst du selber ein Instrument und liebst Musik? Vielleicht bist du auf der Suche nach einem sinnvollen Projekt, bei dem du deine Talente einbringen und dich für etwas Sinnvolles engagieren kannst?

Dann werde doch Mitglied in unserem deutschen Förderverein! Wir freuen uns darauf, dich und deine Ideen kennenzulernen! Bei Interesse kannst du uns über das Formular unten kontaktieren.

Möglicherweise fehlt dir die Zeit zu einem solchen Engagement, aber du findest das argentinische Projekt so ansprechend, dass du bereit bist, uns mit einer einmaligen oder auch regelmäßigen Spende zu unterstützen, damit wir vor Ort bessere Bedingungen für die musikalische Ausbildung der Kinder schaffen können.

Falls du ein altes Instrument spenden möchtest, dann kannst du dich dazu näher informieren.

Was du auf jeden Fall für uns tun kannst: Mach andere auf unser Projekt aufmerksam, erzähl ihnen von unserer Arbeit und der Möglichkeit, alte Instrumente zu spenden, gib unseren Flyer weiter:

<https://www.oesanjuan.org/>

MEDIOS + RADIODIFUSIÓN & TV MEDIEN + RUNDFUNK & FERSEHEN

Radio Tango Nuevo

Se transcribe la presentación:

"Página web de una radio en Bremen, que se dedica al tango contemporáneo con el DJ Don Solare (Juan María Solare, músico y compositor argentino). **Juan María Solare:** Querría que esta emisora fuera el centro de convergencia de todos aquellos músicos argentinos de primer nivel que están desarrollando su trayectoria en Alemania, o en Europa en general. De hecho, uno de los programas que están en mi plan es 'Tango del exilio' (los tangueros de la diáspora). Quiero entonces invitar e incitar a los músicos argentinos que quieran ser incluidos en la programación a que envíen sus grabaciones (de la mayor calidad posible, mínimo absoluto mp3 de 128 kbps) a la dirección radiotangonuevo@gmail.com. Tendrán prioridad (por razones legales) las grabaciones ya publicadas comercialmente, aunque pueden hacerse excepciones puntuales. Por favor incluyan en los metadatos (ID3) del archivo, el título, intérprete/s, álbum y su año de publicación".

Info: https://www.juanmariasolare.com/radio_tango_nuevo.html

Radiodifusión Argentina al Exterior Argentinischer Rundfunk für das Ausland

Link: <https://www.radionacional.com.ar/tag/radiodifusion-argentina-al-exterior/>

COSMO – WDR Estación Sur

Se transcribe la presentación:

"Hablamos español. Vivimos en Alemania. Pensamos sin fronteras. Un puente que cruza el Océano Atlántico, pasando por España, hacia Alemania. Reportajes, entrevistas, música, cultura y política del mundo hispanohablante en 60 minutos, todos los domingos. A partir de las 18 horas en el livestream, a partir de las 22 horas en la radio.

Wir sprechen spanisch. Wir leben in Deutschland. Wir denken ohne Grenzen. Eine Brücke über den Atlantischen Ozean an Spanien vorbei Richtung Deutschland. Reportagen, Interviews, Musik, Kultur und Politik aus der spanischsprachigen Welt in 60 Minuten, jeden Sonntag. Ab 18 Uhr im Livestream, ab 22 Uhr im Radio. „

Link: <https://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/estacionsur/index.html>

Latizón TV

Fernsehen über Lateinamerika

Der folgende Text wird wiedergegeben:

„Latizón TV ist Deutschlands erster und bisher einziger lizenzierter Fernsehsender, der sich ausschließlich dem Kulturkreis Lateinamerika widmet.“

Info: <https://www.latizon.de/>

EDUCACIÓN BILDUNG

Certificado de Español, Lengua y Uso
(CELU)

Hay fechas regulares para rendir el Examen CELU 2026 (Certificado de Español: Lengua y Uso) en modalidad digital. La inscripción se realiza desde el sitio: www.celu.edu.ar.

There are regular dates to take the CELU 2026 Examination (Certificate of Spanish: Language and Use) in digital mode. Registration can be done through the website: www.celu.edu.ar.

El certificado se emitirá firmado digitalmente por las autoridades correspondientes y estará disponible para su descarga 45 días después de la toma.



Requisitos para rendir CELU digital:

Computadora portátil o de escritorio
Conexión a internet
Cámara web y micrófono
Aplicación Zoom

Por consultas comunicarse al correo info-celu@cin.edu.ar.

Las tomas regulares del Examen CELU (Certificado de Español: Lengua y Uso) se realizan cuatro

veces por año, toda la información en el Calendario CELU. Desde 2020, el examen puede rendirse y certificarse de manera completamente digital.

El Consorcio Interuniversitario ELSE (Español, Lengua Segunda o Extranjera), perteneciente al Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) argentino, tomó la decisión de adaptar el examen CELU a la nueva realidad para dar respuesta a la necesidad de personas de distintos lugares del mundo de acreditar su

uso de español como lengua segunda. Esto implicó la articulación interdisciplinaria de equipos académicos, administrativos y técnicos, quienes trabajaron en cada etapa de su implementación para garantizar la validez y la confiabilidad que caracterizan al examen.

Servicio de Educación a Distancia (SEAD)

El Servicio de Educación a Distancia (SEAD) brinda Educación Primaria y Secundaria a aquellos alumnos y alumnas que se encuentran residiendo temporalmente en el exterior. De esta forma se les otorga la posibilidad de continuar la práctica del idioma nacional, mantener el sentimiento de pertenencia al país de origen y facilitar la reincorporación en el Sistema Educativo Argentino.

El SEAD está dirigido a los alumnos y alumnas argentinos o hijos de argentinos que residen en el exterior. Esta modalidad no está disponible para aquellos alumnos que viven en Argentina. Es obligatorio que los alumnos y alumnas también asistan a un establecimiento educativo en el lugar de residencia temporaria, tal como lo establece la Ley de Educación Nacional N° 26.206 para los menores de 18 años. Los alumnos que presenten algún o algunos bimestres o trimestres cursados en Argentina podrán solicitar que estos sean tomados en cuenta al momento de la inscripción. La propuesta académica contempla la cursada de las mismas asignaturas y contenidos correspondientes al Sistema Común de Enseñanza.

Al finalizar el ciclo lectivo el SEAD otorga al alumno el certificado de aprobación del año o período que completó. El certificado otorgado por el SEAD tiene la misma validez que los otorgados en las instituciones educativas de las distintas jurisdicciones del país. Al regresar al país los alumnos se incorporan al año que estaban cursando o al inmediato superior en caso de haber completado el curso. El título secundario que otorga el SEAD es de Bachiller con Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades y tiene validez nacional. El período de inscripción es entre los meses de febrero y agosto de cada año.

Más información en:

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/gestioneducativa/sead>

GRUPOS ARGENTINOS ARGENTINISCHE GRUPPEN

Red de Científicos Argentinos en Alemania (RCAA)

Red de Científicos Argentinos en Alemania

La Embajada de la República Argentina en Berlín invita a los científicos argentinos en la República Federal de Alemania a registrarse en el banco de datos de la RCAA.

Para consultas e Información:

Sección de Cooperación Internacional

Tel.: (030) 2266-8931

E-Mail: cooperacion_ealem@mrecic.gov.ar

Website: <https://www.argentina.gob.ar/ciencia/raices/redes-exterior/alemania>

ARTISTAS ARGENTINOS e.V.

Se transcribe la presentación:

“Artistas Argentinos e. V. es una asociación sin fines de lucro con sede en Berlín. Esta asociación fomenta la integración de artistas y personas creativas argentinas en Alemania y Europa. Convoca a todos los artistas argentinos a participar activamente en su asociación, a presentar proyectos y/o colaborar con su creciente equipo.

Artistas Argentinos e. V. ist ein gemeinnütziger Verein mit Hauptsitz in Berlin. Der Verein fördert die Integration von argentinischen Künstlern und Kreativen in Deutschland und Europa. Wir rufen alle argentinischen Künstlern auf, sich aktiv in unserem Verein zu beteiligen, Projekte zu präsentieren und/oder in unserem wachsenden Team mitzumachen.“

Para más información / Weitere Infos unter:

<https://www.facebook.com/ArtistasArgentinos.ev>

CENTROS Y CIRCULOS ARGENTINOS EN ALEMANIA

Centro Argentino en Alemania – Región NorEste – <https://caarne.de/w/es:pub:start>

Centro Argentino de Franken e. V. – <https://www.centro-argentino-franken.de/>

Centro Argentino Frankfurt/Main e.V. – <https://www.centro-argentino-frankfurt.de/>

Centro Argentino de Munich e. V. – <https://www.centro-argentino-munich.com/>

Círculo Argentino de Baden-Württemberg e. V. – <https://www.circuloargentino.de/>

Argentinien-Gruppe Rhein-Neckar e.V. – <http://argentinien-gruppe.de/>

Centro Cultural Argentino e. V. Hannover – <http://www.centro-argentino-hannover.com/>

Club Argentino Deportivo Stuttgart e.V. – <https://www.facebook.com/groups/3083071928658394>

RIVER PLATE BERLIN

Se transcribe la presentación:

“¡¡Bienvenidos a la FILIAL DEL MÁS GRANDE en la ciudad de Berlín!!!

Somos un espacio de encuentro y comunidad donde hinchas del Club Atlético River Plate que vivimos o visitamos Berlín, nos reunimos a ver partidos de fútbol, organizamos reuniones socioculturales y realizamos actividades deportivas y solidarias como armar un picadito de fútbol, de pádel, de vóley, running, juntarnos a comer asados, a tomar unos mates en algunos de los tantos parques y lagos que hay en la ciudad, salir a correr en grupo, entre muchas otras actividades. Cualquier excusa es buena para reunirnos y charlar sobre el glorioso River Plate. La FILIAL es un pedacito de River y de Argentina en Berlín, para que te sientas en casa. Una forma de alentar desde lejos. Seguir juntos en la distancia.”

#PorEsteAmor #TeAlentaréDondeSea

Info: <https://riverplateberlin.com/>

PÁGINAS WEB RECOMENDADAS EMPFOHLENE WEBSITES

Libros, librerías, eventos y talleres literarios:

Kulturkalender – MÄRZ 2026

Jahr 27 – Nr. 03

<https://abrazosbooks.com/> - <https://andenbuch.sumupstore.com/> - <https://www.lesereihen.org/reihen-salon-berlines> -

Artistas:

<https://www.ceciliapillado.de/> - <https://duna-artwork.de/> - <https://javiertucatmoreno.com/> -
<https://www.lilydahab.com/> - <https://miguellevin.wordpress.com/> - <https://www.pianlola.de/> -
<https://nestorbarbitta.de/es/> - <https://www.tangomalambo.com/> - <https://truffat.com/index.php/es/>

Clases de tango y espacios de tango:

<https://www.tango-club-koeln.de/> - <https://www.tangoclub-corazon.de/> - <https://www.tangodanza.de/> --
<https://urquiza.com/> - <https://mariamondinotango.com/classes/> - <https://malajunta.de/> - <https://tango-berlin.com/tango-claerchens-ballhaus/> - <https://staufentango.de/> - <https://www.milongas-berlin.de/>

<https://ealem.cancilleria.gob.ar/>

<https://www.facebook.com/ArgEnAlemania/?fref=ts>

<https://www.instagram.com/argindeu/>



Embajada Argentina
en Alemania