

BERLIN

MÚSICA y DANZA
MUSIK und TANZ

Nina Laisné, François
Chaignaud y Nadia Larcher
Último helecho

24.01.2026
20 hs

Haus der Berliner Festspiele
Schaperstraße 24,
10719



©Thaïs Breton

„Último helecho“ ist die zweite Zusammenarbeit von François Chaignaud und Nina Laisné nach der Produktion „Romances inciertos, un autre Orlando“. Zur Realisierung ihres besonderen poetisch-künstlerischen Kosmos bedienen sich die beiden Künstler*innen vielfältiger Sujets und Mittel: Laisné, die neben Performances auch als Filmemacherin

und Bildende Künstlerin tätig ist, zeichnet sich für Musik, Regie und Szenografie verantwortlich. Während der ausgebildete Tänzer Chaignaud auf der Bühne auch singt, wird die in Südamerika als Gesangsstar gefeierte Nadia Larcher mit ihm gemeinsam erstmals die Folkloretänze ihrer Heimat erproben. Von der Chacarera über die majestätischen Zambas bis hin zum Huaynos soll das vielfältige Repertoire der traditionellen Musik und Tänze Argentiniens der Performance als Fundament dienen. Auf der Bühne live begleitet wird das Duo von sechs Musiker*innen, deren künstlerische Wurzeln teils im Barock, teils in der Folklore liegen.

Info: <https://www.berlinerfestspiele.de/performing-arts-season/programm/2025/spielplan/ultimo-helecho?bpid=2935988590&nid=3084067555&mid=2680770860&chk=3SSSF9ViAe>

BERLIN

MÚSICA
MUSIK

Dir. Simon Rössler, Klavier:
Emilio Peroni, Ruben Micieli,
Kinga Várallyay

24.01.2026
20 hs

Philharmonie Berlin, Kleiner Saal

KONZERTDIREKTION PROF. VICTOR HOHENFELS
◆ SINFONIE ORCHESTER BERLIN ◆



FASZINATION DER VIRTUOSEN – BERÜHMTE KLAVIERKONZERTE



Dirigent:
Simon Rössler



Kinga Várallyay,
Klavier



Ruben Micieli,
Klavier



Emilio Peroni,
Klavier

Samstag | 24.1.2026 | 20 Uhr
Philharmonie, Kleiner Saal

Mozart: Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur
Paderewski: Klavierkonzert a-moll
Gershwin: Klavierkonzert in F



KARTENBESTELLUNG: TEL. (030) 882 76 22/23 FAX (030) 883 68 04
KARTEN@KONZERTDIREKTION-HOHENFELS.DE
WWW.RESERVIX.DE | WWW.EVENTIM.DE | WWW.CLASSICTIC.COM



BERLIN

MÚSICA
MUSIK

Silvia Serrano
Die Stimme des Tango

24.01.2026
20 hs

Cafe & Galerie La Bohème
Winsstrasse 12, 10405

The poster features a photograph of Silvia Serrano, a woman with dark curly hair, wearing a white tank top and playing an acoustic guitar. She is singing with her eyes closed. The background is dark and slightly blurred, showing what appears to be a stage or rehearsal space. Text is overlaid on the right side of the image.

Die Stimme des Tango SILVINA SERRANO

Einmaliges Konzert
in Deutschland
exklusiv
24. Januar 2026
um 20 Uhr

Cafe & Galerie *la bohème*
Der Treffpunkt aller Generationen
Winsstrasse 12, 10405 Berlin
(Prenzlauer Berg)
Tel. : 48 62 30 10
www.pib-berlin.de
www.laboheme.berlin

HUDE

MÚSICA
MUSIK

Duo Burstein & Legnani
Jubiläumstournee

25.01.2026

Kulturhof Hude

Duo Ariana Burstein & Roberto Legnani
Musik für Cello und Gitarre

Seit drei Jahrzehnten gehen Ariana Burstein und Roberto Legnani einen gemeinsamen musikalischen Weg. Ihr Duo verbindet zwei Stimmen zu einem Klang, der feinsinnig, lebendig und voller innerer Spannung ist. Ihre Musik folgt keinem Trend – sie trägt Erinnerung, Formgefühl, Tiefe. Und sie atmet: Wer zuhört, spürt, dass sie lebt.

Mit ihrem schöpferischen Schaffen haben beide ein neues, unverwechselbares Repertoire für Cello und Gitarre geschaffen.

Info: <https://www.elegmusic.com/>
<https://www.elegmusic.com/ticket-und-platzreservierung>

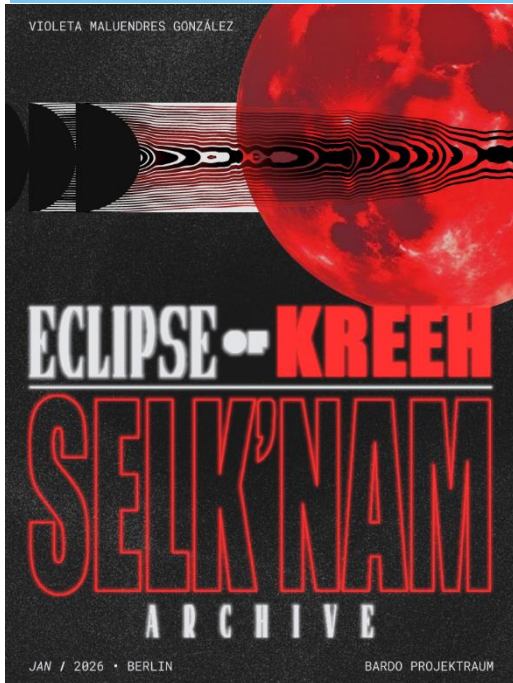
BERLIN

ARTE KUNST

Violeta Maluendres González
Eclipse de Kreeh: Archivo Selk'nam

22.01 a 06.02

Bardo Projektraum
Jessnerstr. 33, 10247



Eclipse de Kreeh: Archivo Selk'nam es una instalación inmersiva que propone un recorrido arqueológico por la memoria, concebida como un archivo vivo, inestable y participativo. El proyecto toma como punto de partida el trabajo de la antropóloga Anne Chapman, quien dedicó su vida a documentar las últimas voces, rituales y la cosmovisión del pueblo Selk'nam de Tierra del Fuego. Lejos de presentar una narrativa cerrada, la exposición se estructura como una “oficina arqueológica de la memoria”, donde el público es invitado a interactuar con documentos, imágenes, sonidos, objetos y materiales.

Inauguración: miércoles 22 de enero, 19:00

Exhibición: 22 de enero – 6 de febrero

Lugar: Jessnerstraße 33, 10247 Berlin

Horarios: miércoles a sábado, 14:00–18:00

Info: <https://www.karnekunst.com/eclipse-de-kreeh-archivo-selknam-art-exhibition/>

ARTE KUNST

Mx Watson
Bandoneon, ein Kunstwerk

Hasta 27.01



“**Bandoneón**” es un proyecto artístico de **Mx Watson**, presentado a través de un video especial realizado por **Diana Munas**, con música original de **Leonel Gasso**. Una obra que entrelaza madera, memoria, vino y música para expresar el lazo histórico entre Argentina y Alemania. Para ver el video y acompañar este proceso creativo: www.startnext.com/mx-watson

„**Bandoneón**“ ist ein künstlerisches Projekt von **Mx Watson**, vorgestellt in einem besonderen Video von **Diana Munas**, mit Originalmusik von **Leonel Gasso**. Ein Werk, das Holz, Erinnerung, Wein und Musik miteinander verbindet, um die historische Verbindung zwischen Argentinien und Deutschland zum Ausdruck zu bringen.

Um das Video anzusehen und diesen kreativen Prozess zu begleiten: www.startnext.com/mx-watson

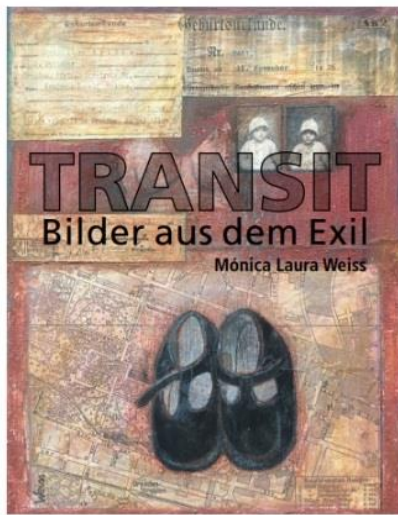
DRESDEN

ARTE
KUNST

Mónica Laura Weiss
TRANSIT

Hasta el 08.02
Do-Sa 16 a 80 hs
So 15 a 18 hs

Kabinett im Zentralwerk
Riesaer Str. 32,
01127



TRANSIT – Bilder aus dem Exil

Auseinandersetzung mit dem Thema Verfolgung, Flucht und Exil einer Dresdner jüdischen Familie in den Werken der argentinischen Künstlerin Mónica Laura Weiss aus Buenos Aires

WO: KABINETT im Zentralwerk e.V.
Riesaer Str. 32 · 01127 Dresden

WANN: 9. Januar bis 8. Februar 2026,
Donnerstag – Samstag 16 bis 20 Uhr,
Sonntag 15 bis 18 Uhr

Ausstellungseröffnung:
Donnerstag, 8. Januar 2026, 18 Uhr

HINWEIS: Führungen für Gruppen und
Schulklassen an allen Wochentagen
ab 10 Uhr nach vorheriger Absprache unter:
info@alter-leipziger-bahnhof.net
oder unter: +49 174 498 009 6 möglich!

Verfolgung und Flucht begann nicht erst mit Ausbruch des Krieges, durch die deutsche Wehrmacht am 1. September 1939. Hass und Hetze, Ausgrenzung, Verfolgung und Stigmatisierung von vermeintlich Fremden und Andersdenkenden begann mit der Machtübergabe an die Nationalsozialisten 1933.

Die argentinische Künstlerin Mónica Laura Weiss ist die Tochter, Nichte und Enkelin der Familie Reizes aus Dresden. Die Familie kam 1933 aus ihrem Urlaub in Marienbad nicht mehr nach Dresden zurück. Die Schwester des Vaters, Paula, hatte vor der Gestapo gewarnt, welche in der Firma von Rudolf Reizes nach „verbotener“ Korrespondenz und Devisen gesucht hatte. Damit begann die Fluchtodyssee der jüdischen Familie Reizes vor dem nationalsozialistischen Terrorregime über Österreich, Palästina nach Argentinien. Paula verheiratete Gutmann konnte die Familie ihres Bruders Rudolf vor der nationalsozialistischen Verfolgung warnen, sie selbst wurde aus Breslau nach Theresienstadt deportiert und hat die Shoa nicht überlebt.

In ihren Werken verarbeitet die Künstlerin ihre familiären deutsch-jüdischen Wurzeln und die „langen Schatten der Vergangenheit“ wie sie es selbst nennt. Ihre Bilder spiegeln Motive der Verfolgung, Flucht, der verlorenen Heimat und der Erfahrungen einer Existenz im Spannungsfeld zweier Kulturen. Mit diesem vom Exil geprägtem Leben der Mutter aus Dresden kontrastiert die Tochter, die Künstlerin, Bilder ihrer eigenen Kindheit in Argentinien und verwendet dafür Dokumente aus dem überlieferten Familienfundus. In ihren gestalteten Buchobjekten befinden sich auf dem Hintergrund von Foto- und anderen Dokumenten sowohl kleine Objekte als auch Gedichte in deutscher Sprache verschiedener Autorinnen und Autoren, die ebenso ins Exil getrieben worden sind.

Diese Ausstellung eignet sich für selbstforschendes Lernen zu den Themen: NS-Diktatur am Beispiel der Familie Reizes, Vertreibung und Flucht sowie Exil. Eine Begleitpublikation kann den Besucher*innen an die Hand gegeben werden, um sich vor Ort, aber auch in der Nachbetrachtung mit dem Themenschwerpunkt Verfolgung, Flucht und Exil im Kontext der Familiengeschichte auseinanderzusetzen.

Veranstalter: A — L — B

FÖRDERKREIS
ALTER LEIPZIGER
BAHNHOF

gefördert durch
die Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
DLGZGJ

Kooperationspartner:



SÄCHSISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Auseinandersetzung mit
dem Nationalsozialismus



Diese Maßnahme wird
unterstützt durch Beauftragte
auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushalts.



ZENTRALWERK

Förderkreis Alter Leipziger Bahnhof · <https://alter-leipziger-bahnhof.net/>

TAMM

MÚSICA
MUSIK

TRIO de LA PLATA
in der Kelter

07.02
18:45



Das Trio de la Plata aus Stuttgart wurde 2012 gegründet und hat seitdem in vielen Auftritten das Publikum mit leidenschaftlichem Tango begeistert.

Das Ensemble mit Corinna Liebler (Klavier), Karin Eckstein (Bandoneon) und David Alberts (Violine) nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise nach Lateinamerika an den Rio de la Plata, den Entstehungsort des argentinischen Tangos.

Die drei Musiker/innen entdeckten nach ihrer klassischen Musikausbildung die Ausdruckskraft dieser Musik und begeistern das Publikum mit leidenschaftlichen Tangos, Milongas und Valses. Dabei stehen nicht nur die Werke Astor Piazzollas auf dem Programm, sondern auch Tangos der frühen Jahre, Highlights der großen Orchester der Goldenen Jahre sowie moderne Tangokompositionen der Gegenwart.

Tickets: <https://www.eventim-light.com/de/a/68ad960e7cb1d94d7b191097/e/695e523d624c0108c0493b71>

BERLIN

MÚSICA
MUSIK

Quinteto Piazzolla

24.02.2026
20 hs

Berliner Philharmoniker
Herbert-von-Karajan-Straße 1
10785



Piazzolla Quintett | Bild: Quinteto Astor Piazzolla

Besetzung

Piazzolla Quintett:

Armando De La Vega Gitarre
Pablo Mainetti Akkordeon
Serdar Geldymuradov Violine
Martin Nahuel Wainer Kontrabass
Matias Feigin Klavier

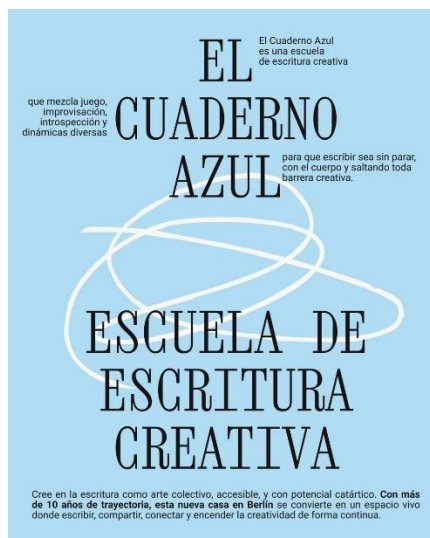
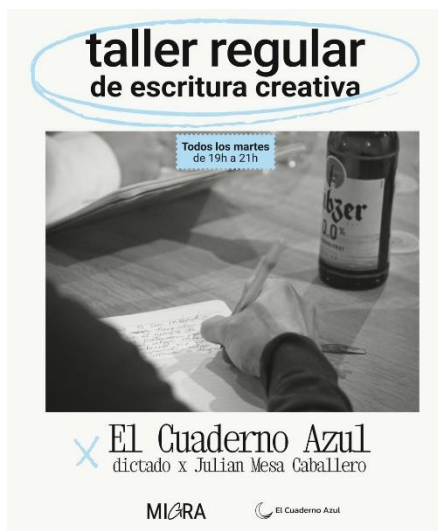
Programm

Tres minutos con la realidad – Primavera porteña – Thriller – Soledad – Milonga loca – Camorra 1 – Zita – Triunfal – Contrabajísimo – Escualo – Oblivion – Verano porteño – Adiós Nonino
Texto breve (máximo 700 caracteres con espacios)

Tickets: <https://www.berliner-philharmoniker.de/konzerte/kalender/56901/#performance-1>

OTROS EVENTOS SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

El cuaderno azul
Taller Literario - Berlin



Inscripciones:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf1fIEUtC1TddL8hWTc3fb7YiLRmkKuq0VKlpYH_nElApz_pQ/viewform

Club Fogata Club de lectura argentina para argentinas/os en el exterior

Se transcribe la presentación:

“Fogata es una invitación a arrimarse al calor de las lecturas compartidas. Una vez por mes, nos juntamos en torno a los cuentos de autoras y autores argentinos actuales y clásicos imperdibles.

Funciona así: yo comparto una selección breve de textos sobre un tema determinado para que las y los participantes los lean (o los escuchen en audio libro) antes de encontrarnos. Cuando al fin llega el día, arranco yo con una introducción y una pregunta que inaugura un diálogo. Más que analizar los cuentos buscamos conectar con las sensaciones que nos produjeron, las imágenes que suscitaban, el regusto que nos dejaron.

Si sos de Argentina y vivís lejos, también es volver un rato. Si no, es una oportunidad de conocer un campo literario con exponentes de lujo.

Fogata ocurre un viernes por mes a las 14:00 hs. Argentina/19:00 hs. Europa; cada encuentro dura una hora y media; el formato es virtual para que nadie se quede afuera. Los encuentros son independientes, es decir que pueden venir sólo a los que les interesen.

Está abierta la inscripción, consultas por mail a unajuliacoria@gmail.com o por instagram a @unajuliacoria.”



Der folgende Text wird wiedergegeben:

„Musikalische Bildung benachteiligter Kinder und Jugendlicher in Argentinien.

Der Verein Orquesta Escuela San Juan wurde 2012 in der Provinz San Juan im Westen Argentiniens gegründet. Das Ziel dieses integrativen Projekts ist es, die soziokulturelle Notlage von Kindern und Jugendlichen aus wirtschaftlich benachteiligten Familien durch Musikunterricht zu lindern. Es ist schön zu helfen!

Du kannst ganz konkret dazu beitragen, dass benachteiligte junge Menschen ein Instrument erlernen dürfen, in eine Gemeinschaft eingebunden werden und dadurch mehr Chancen im Leben bekommen. Vielleicht spielst du selber ein Instrument und liebst Musik? Vielleicht bist du auf der Suche nach einem sinnvollen Projekt, bei dem du deine Talente einbringen und dich für etwas Sinnvolles engagieren kannst?

Dann werde doch Mitglied in unserem deutschen Förderverein! Wir freuen uns darauf, dich und deine Ideen kennenzulernen! Bei Interesse kannst du uns über das Formular unten kontaktieren.

Möglicherweise fehlt dir die Zeit zu einem solchen Engagement, aber du findest das argentinische Projekt so ansprechend, dass du bereit bist, uns mit einer einmaligen oder auch regelmäßigen Spende zu unterstützen, damit wir vor Ort bessere Bedingungen für die musikalische Ausbildung der Kinder schaffen können.

Falls du ein altes Instrument spenden möchtest, dann kannst du dich dazu näher informieren.

Was du auf jeden Fall für uns tun kannst: Mach andere auf unser Projekt aufmerksam, erzähl ihnen von unserer Arbeit und der Möglichkeit, alte Instrumente zu spenden, gib unseren Flyer weiter:

<https://www.oesanjuan.org/>“

MEDIOS + RADIODIFUSIÓN & TV MEDIEN + RUNDFUNK & FERSEHEN

Radio Tango Nuevo

Se transcribe la presentación:

"Página web de una radio en Bremen, que se dedica al tango contemporáneo con el DJ Don Solare (Juan María Solare, músico y compositor argentino). **Juan María Solare:** Querría que esta emisora fuera el centro de convergencia de todos aquellos músicos argentinos de primer nivel que están desarrollando su trayectoria en Alemania, o en Europa en general. De hecho, uno de los programas que están en mi plan es 'Tango del exilio' (los tangueros de la diáspora). Quiero entonces invitar e incitar a los músicos argentinos que quieran ser incluidos en la programación a que envíen sus grabaciones (de la mayor calidad posible, mínimo absoluto mp3 de 128 kbps) a la dirección radiotangonuevo@gmail.com. Tendrán prioridad (por razones legales) las grabaciones ya publicadas comercialmente, aunque pueden hacerse excepciones puntuales. Por favor incluyan en los metadatos (ID3) del archivo, el título, intérprete/s, álbum y su año de publicación".

Info: https://www.juanmariasolare.com/radio_tango_nuevo.html

Radiodifusión Argentina al Exterior Argentinischer Rundfunk für das Ausland

Link: <https://www.radionacional.com.ar/tag/radiodifusion-argentina-al-exterior/>

COSMO – WDR Estación Sur

Se transcribe la presentación:

“Hablamos español. Vivimos en Alemania. Pensamos sin fronteras. Un puente que cruza el Océano Atlántico, pasando por España, hacia Alemania. Reportajes, entrevistas, música, cultura y política del mundo hispanohablante en 60 minutos, todos los domingos. A partir de las 18 horas en el livestream, a partir de las 22 horas en la radio.

Wir sprechen spanisch. Wir leben in Deutschland. Wir denken ohne Grenzen. Eine Brücke über den Atlantischen Ozean an Spanien vorbei Richtung Deutschland. Reportagen, Interviews, Musik, Kultur und Politik aus der spanischsprachigen Welt in 60 Minuten, jeden Sonntag. Ab 18 Uhr im Livestream, ab 22 Uhr im Radio. „

Link: <https://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/estacionsur/index.html>

Latizón TV Fernsehen über Lateinamerika

Der folgende Text wird wiedergegeben:

„Latizón TV ist Deutschlands erster und bisher einziger lizenzierter Fernsehsender, der sich ausschließlich dem Kulturkreis Lateinamerika widmet.“

Info: <https://www.latizon.de/>

EDUCACIÓN BILDUNG

Certificado de Español, Lengua y Uso (CELU)

Hay fechas regulares para rendir el Examen CELU 2026 (Certificado de Español: Lengua y Uso) en modalidad digital. La inscripción se realiza desde el sitio: www.celu.edu.ar.

There are regular dates to take the CELU 2026 Examination (Certificate of Spanish: Language and Use) in digital mode. Registration can be done through the website: www.celu.edu.ar.

El certificado se emitirá firmado digitalmente por las autoridades correspondientes y estará disponible para su descarga 45 días después de la toma.



Requisitos para rendir CELU digital:

Computadora portátil o de escritorio
Conexión a internet
Cámara web y micrófono
Aplicación Zoom

Por consultas comunicarse al correo info-celu@cin.edu.ar.

Las tomas regulares del Examen CELU (Certificado de Español: Lengua y Uso) se realizan cuatro

veces por año, toda la información en el Calendario CELU. Desde 2020, el examen puede rendirse y certificarse de manera completamente digital.

El Consorcio Interuniversitario ELSE (Español, Lengua Segunda o Extranjera), perteneciente al Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) argentino, tomó la decisión de adaptar el examen CELU a la nueva realidad para dar respuesta a la necesidad de personas de distintos lugares del mundo de acreditar su uso de español como lengua segunda. Esto implicó la articulación interdisciplinaria de equipos académicos, administrativos y técnicos, quienes trabajaron en cada etapa de su implementación para garantizar la validez y la confiabilidad que caracterizan al examen.

Servicio de Educación a Distancia (SEAD)

El Servicio de Educación a Distancia (SEAD) brinda Educación Primaria y Secundaria a aquellos alumnos y alumnas que se encuentran residiendo temporalmente en el exterior. De esta forma se les otorga la posibilidad de continuar la práctica del idioma nacional, mantener el sentimiento de pertenencia al país de origen y facilitar la reincorporación en el Sistema Educativo Argentino.

El SEAD está dirigido a los alumnos y alumnas argentinos o hijos de argentinos que residen en el exterior. Esta modalidad no está disponible para aquellos alumnos que viven en Argentina. Es obligatorio que los alumnos y alumnas también asistan a un establecimiento educativo en el lugar de residencia temporaria, tal como lo establece la Ley de Educación Nacional N° 26.206 para los menores

de 18 años. Los alumnos que presenten algún o algunos bimestres o trimestres cursados en Argentina podrán solicitar que estos sean tomados en cuenta al momento de la inscripción. La propuesta académica contempla la cursada de las mismas asignaturas y contenidos correspondientes al Sistema Común de Enseñanza.

Al finalizar el ciclo lectivo el SEAD otorga al alumno el certificado de aprobación del año o período que completó. El certificado otorgado por el SEAD tiene la misma validez que los otorgados en las instituciones educativas de las distintas jurisdicciones del país. Al regresar al país los alumnos se incorporan al año que estaban cursando o al inmediato superior en caso de haber completado el curso. El título secundario que otorga el SEAD es de Bachiller con Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades y tiene validez nacional. El período de inscripción es entre los meses de febrero y agosto de cada año

Más información en:

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/gestioneducativa/sead>

GRUPOS ARGENTINOS ARGENTINISCHE GRUPPEN

Red de Científicos Argentinos en Alemania
(RCAA)

Red de Científicos Argentinos en Alemania

La Embajada de la República Argentina en Berlín invita a los científicos argentinos en la República Federal de Alemania a registrarse en el banco de datos de la RCAA.

Para consultas e Información:

Sección de Cooperación Internacional

Tel.: (030) 2266-8931

E-Mail: cooperacion_ealem@mrecic.gov.ar

Website: <https://www.argentina.gob.ar/ciencia/raices/redes-externo/alemania>

ARTISTAS ARGENTINOS e.V.

Se transcribe la presentación:

“Artistas Argentinos e. V. es una asociación sin fines de lucro con sede en Berlín. Esta asociación fomenta la integración de artistas y personas creativas argentinas en Alemania y Europa. Convoca a todos los artistas argentinos a participar activamente en su asociación, a presentar proyectos y/o colaborar con su creciente equipo.

Artistas Argentinos e. V. ist ein gemeinnütziger Verein mit Hauptsitz in Berlin. Der Verein fördert die Integration von argentinischen Künstlern und Kreativen in Deutschland und Europa. Wir rufen alle argentinischen Künstler auf, sich aktiv in unserem Verein zu beteiligen, Projekte zu präsentieren und/oder in unserem wachsenden Team mitzumachen.“

Para más información / Weitere Infos unter:

<https://www.facebook.com/ArtistasArgentinos.ev>

CENTROS Y CIRCULOS ARGENTINOS EN ALEMANIA

Centro Argentino en Alemania – Región NorEste – <https://caarne.de/w/es:pub:start>
Centro Argentino de Franken e. V. – <https://www.centro-argentino-franken.de/>
Centro Argentino Frankfurt/Main e.V. – <https://www.centro-argentino-frankfurt.de/>
Centro Argentino de Munich e. V. – <https://www.centro-argentino-munich.com/>
Círculo Argentino de Baden-Württemberg e. V. – <https://www.circuloargentino.de/>
Argentinien-Gruppe Rhein-Neckar e.V. – <http://argentinien-gruppe.de/>
Centro Cultural Argentino e. V. Hannover – <http://www.centro-argentino-hannover.com/>
Club Argentino Deportivo Stuttgart e.V. – <https://www.facebook.com/groups/3083071928658394>

RIVER PLATE BERLIN

Se transcribe la presentación:

“¡¡Bienvenidos a la FILIAL DEL MÁS GRANDE en la ciudad de Berlín!!!

Somos un espacio de encuentro y comunidad donde hinchas del Club Atlético River Plate que vivimos o visitamos Berlín, nos reunimos a ver partidos de fútbol, organizamos reuniones socioculturales y realizamos actividades deportivas y solidarias como armar un picadito de fútbol, de pádel, de vóley, running, juntarnos a comer asados, a tomar unos mates en algunos de los tantos parques y lagos que hay en la ciudad, salir a correr en grupo, entre muchas otras actividades. Cualquier excusa es buena para reunirnos y charlar sobre el glorioso River Plate. La FILIAL es un pedacito de River y de Argentina en Berlín, para que te sientas en casa. Una forma de alentar desde lejos. Seguir juntos en la distancia.”

#PorEsteAmor #TeAlentaréDondeSea

Info: <https://riverplateberlin.com/>

PÁGINAS WEB RECOMENDADAS EMPFOHLENE WEBSITES

Libros, librerías, eventos y talleres literarios:

<https://abrazosbooks.com/> - <https://andenbuch.sumupstore.com/> - <https://www.lesereihen.org/reihen-salon-berlines> -

Artistas:

<https://www.ceciliapillado.de/> - <https://duna-artwork.de/> - <https://javiertucatmoreno.com/> -
<https://www.lilydahab.com/> - <https://miguellevin.wordpress.com/> - <https://www.pianlola.de/> -
<https://nestorbarbitta.de/es/> - <https://www.tangomalambo.com/> - <https://truffat.com/index.php/es/>

Clases de tango y espacios de tango:

<https://www.tango-club-koeln.de/> - <https://www.tangoclub-corazon.de/> - <https://www.tangodanza.de/> --
<https://urquiza.com/> - <https://mariamondinotango.com/classes/> - <https://malajunta.de/> - <https://tango-berlin.com/tango-claerchens-ballhaus/> - <https://staufentango.de/> - <https://www.milongas-berlin.de/>

<https://ealem.cancilleria.gob.ar/>

<https://www.facebook.com/ArgEnAlemania/?fref=ts>

<https://www.instagram.com/argindeu/>



Embajada Argentina
en Alemania