

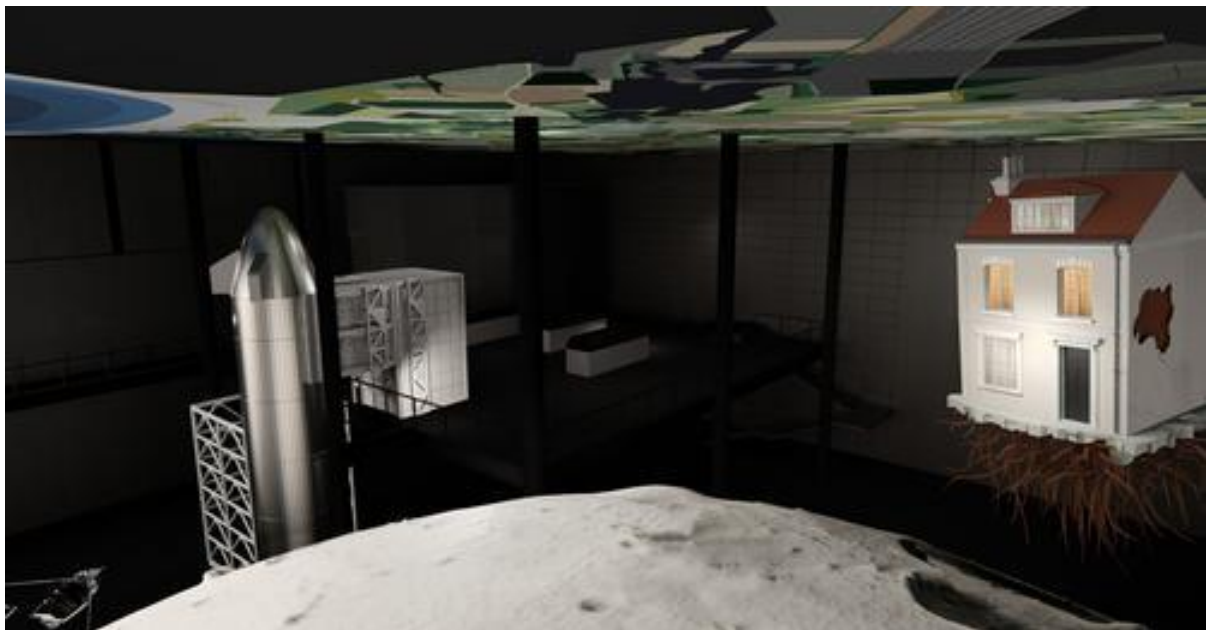


# ARTgentinien

## ARTE KUNST

Bis 13.07.2025

Leandro Erlich  
Weightless  
Kunstmuseum Wolfsburg



“The world is topsy-turvy at the Kunstmuseum Wolfsburg! The Moon has landed on the Earth, clouds condense into imaginative shapes in vitrines, a house hangs at airy heights, and visitors seem to float in the weightlessness of a spaceship—the exhibition by the Argentinian artist Leandro Erlich offers many “wow!” effects for everyone. The spectacular installations, many of which were developed by the artist especially for the Kunstmuseum Wolfsburg, will amaze visitors with their convincing illu-

## Kulturkalender – FEBRUAR 2025

Jahr 26 – Nr. 02“

sions, while at the same time inviting them on a stimulating journey to explore the exciting relationships between technology, space travel, ecology, and migration.

For many years, Leandro Erlich has succeeded in fascinating visitors with his art on very different levels. At first glance, many of his impressive works appear surprising, irritating, and humorous. But a closer look also reveals many profound references to today's socio-cultural and therefore political manifestations and challenges, such as the whole complex surrounding fake news, the (populist) distortion of truth and lies, the global refugee movements, and not least of all the increasingly significant power of images and the possibilities of their manipulation against the backdrop of advancing digitalization and the development of artificial intelligence.

The works of Leandro Erlich have been exhibited in many important museums, particularly in Asia as well as Central and South America. *Leandro Erlich. Weightless* is the artist's first solo exhibition in Germany, conceived in close collaboration with him and his studio. The exhibition will be accompanied by a bilingual magazine (German/English) featuring installation views, an extensive interview with Leandro Erlich and texts by Andreas Beitin and Dino Steinhof. Available for 12 € in the museum shop or at [kunstmuseum.de/shop](http://kunstmuseum.de/shop).”

Info: [https://www.kunstmuseum.de/en/exhibition/leandro-erlich-weightless/?fbclid=IwY2xjawGFmZtleHRuA2FlbQlxMQABHdhfsQH3vyHdeGlqnG4u27OOcpUxaqlb4J3a1EP3MPdUyi6J-YUfoWKolw\\_aem\\_rPzxfYuzmeftAQ1Sy31j\\_g](https://www.kunstmuseum.de/en/exhibition/leandro-erlich-weightless/?fbclid=IwY2xjawGFmZtleHRuA2FlbQlxMQABHdhfsQH3vyHdeGlqnG4u27OOcpUxaqlb4J3a1EP3MPdUyi6J-YUfoWKolw_aem_rPzxfYuzmeftAQ1Sy31j_g)

## CINE KINO

13.-23.02.2025

Argentinische Beteiligung an der Berlinale  
(aktualisiert am 28. Januar)



### **El mensaje**

The Message | Die Nachricht

Wettbewerb

von Iván Fund | mit Mara Bestelli, Marcelo Subiotto, Anika Bootz, Betania Cappato

Argentinien / Spanien / Uruguay 2025

Weltpremiere

In der argentinischen Provinz bringt die Gabe eines Kindes seine opportunistischen Pflegeeltern auf die Idee, Beratungen mit einem Tiermedium anzubieten und so ihren Lebensunterhalt zu verdienen.

Info: <https://www.berlinale.de/de/2025/programm/202504623.html>



### **Bajo las banderas, el sol**

## Kulturkalender – FEBRUAR 2025

Jahr 26 – Nr. 02“

Under the Flags, the Sun

Panorama Dokumente

von Juanjo Pereira

Paraguay / Argentinien / USA / Frankreich / Deutschland 2025

Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Filmische Reise durch die 35-jährige Alleinherrschaft Alfredo Stroessners in Paraguay. Ausschließlich anhand von Archivmaterial gibt der Film Einblick in eine der längsten Diktaturen in der Geschichte, deren Auswirkungen bis heute spürbar sind.

Info: <https://www.berlinale.de/de/2025/programm/202505390.html>



### **Magic Farm**

Panorama

von Amalia Ulman | mit Chloë Sevigny, Alex Wolff, Joe Apollonio, Camila Del Campo, Simon Rex

USA / Argentinien 2025

Internationale Premiere

Eine amerikanische Filmcrew reist für eine Medienagentur nach Argentinien, um einen Musiker mit Potenzial zu treffen. Doch als sie feststellen, dass sie im falschen Land gelandet sind, beschließen sie, vor Ort Leute anzuheuern und selbst einen Trend zu kreieren.

Info: <https://www.berlinale.de/de/2025/programm/202503292.html>



### **A melhor mãe do mundo**

The Best Mother in the World | Die beste Mutter der Welt

Berlinale Special

von Anna Muylaert | mit Shirley Cruz, Seu Jorge, Rihanna Barbosa, Benin Ayo

Brasilien / Argentinien 2025

Um ihrer missbräuchlichen Beziehung zu entkommen, packt Gal ihre beiden kleinen Kinder auf den Wagen, in dem sie recycelbaren Müll sammelt, und flieht. Auf sich gestellt und von Obdachlosigkeit bedroht, verkauft sie ihnen ihre Lage als ein großes Abenteuer.

Info: <https://www.berlinale.de/de/2025/programm/202501576.html>

### **After This Death**

Berlinale Special Gala

von **Lucio Castro** | mit **Mia Maestro**, Lee Pace, Rupert Friend, Gwendoline Christie, Philip Ettinger

USA 2025

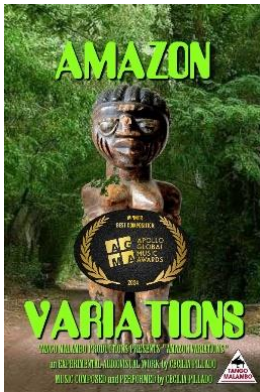
Weltpremiere

Die Affäre einer Frau mit einem geheimnisvollen Underground-Musiker stürzt ihr Leben ins Chaos. Als er sich in Luft auflöst, muss sie seine besessenen Fans abwehren, sich ihrer kaputten Ehe stellen und sich über die eigene Identität und Zukunft klar werden.

Info: <https://www.berlinale.de/de/2025/programm/202503459.html>

## Kulturkalender – FEBRUAR 2025

Jahr 26 – Nr. 02“



Die argentinische Schauspielerin, audiovisuelle Produzentin, Pianistin und Komponistin wird an den europäischen Filmmarkt (EFM) der Berlinale 2025 mit zwei Projekten aktiv teilnehmen: „Amazon Variations“ (Short Experimental Film) und „Valentina, Her Piano and the Tangos“ (Spielfilm, in Entwicklung).

Außerdem kann man sie noch als Schauspielerin in der mediterranen TV-Komödie „Zwei Esel auf Sardinien“ (ZDF) in der Rolle einer italienischen Bäuerin bewundern:

<https://www.zdf.de/filme/filme-sonstige/zwei-esel-auf-sardinien-100.html>

## MUSICA MUSIK

Im Februar

Marina Ruiz Matta

Neue und traditionelle Argentinische Musik

MARINA RUIZ MATTA

Neue und traditionelle Argentinische Musik

5. FEBRUAR

Deutsch-Spanischer Kulturkreis  
Antonio Machado

Severinsmühlengasse 1, Cologne

05.02./Köln: Deutsch-Spanischer Kultrukreis Antonio Machado, Severinsmühlengasse 1, Köln

Weitere Auftritte im Februar:

07.02.-20 Uhr / Köln: Julia Sanjurjo und Marina Ruiz Matta in Loft, Wißmannstraße 30, 50823 **Köln**

12.02.-19 Uhr/Stuttgart, Workshop speziell für Frauen, Welthaus Stuttgart, Charlottenplatz 17, 70173 **Stuttgart**

14.02.- **Dresden** [https://www.jazzdepartment.com/?event\\_id=11277](https://www.jazzdepartment.com/?event_id=11277)

16.02. Berlin: Kaffeehaus Mila, Grolmanstraße 40, **Berlin**

16.02.2025, 20 Uhr

317. Hauskonzert  
Tango Argentino mit dem Trio: TRIONfal



### 317. Hauskonzert, Sonntag, 16.2.2025, 1530h Am Hügel 4 in 13437 Berlin

Tango Argentino mit dem Trio TRIONfal

Carlos Nozzi, Violoncello; Susanne Hofmann, Violine; César Gustavo La Cruz, Klavier

Programm

ab 15:15h Einlass Am Hügel 4

15:30h Begrüßung und Einführung durch Patrick Eichenberger

15:35h Trio TRIONfal

César Gustavo La Cruz: Esbozos Latinoamericanos:

Tango – Habanera

Scherzo – Habanera (Carmen-Fantasie im 7/4-Takt)

Triste Enzambado

Fugas de Vals

Judith Brandenburg: Vier Jahreszeiten:

Herbst, Winter, Frühling, Sommer

Astor Piazzolla: Cuatro Estaciones:

Otoño, Invierno, Primavera, Verano

Ca. 17:00h Ende Hauskonzert – danach: Aperitif mit guten Weinen von [www.ebrosia.de](http://www.ebrosia.de)

## Kulturkalender – FEBRUAR 2025

Jahr 26 – Nr. 02“

☒ Für das Konzert wird kein Eintritt erhoben, die Musikerinnen erhalten keine Gage. Bitte KEINE Geschenke mitbringen, stattdessen bitten wir

unsere Gäste am Eingang um einen Spendenbeitrag ab 20 € pro Person, der ausschließlich an die Musiker gehen. Herzlichen Dank

im Namen der Künstler! Der Aperitif wird wie immer vom Gastgeber offeriert.

☒ Anmeldung telefonisch unter 030 435 53 637 oder über E-Mail [patrickeichenberger@gmx.net](mailto:patrickeichenberger@gmx.net). VORSCHAU auf [www.hauskonzert-berlin.de](http://www.hauskonzert-berlin.de) – Rückblicke unter KONZERTE „2011“ bis „2025“.

☒ Anreise: Parkplätze gibt es vor unserer Garage, weitere davor in der Straße Am Hügel sowie bestimmt auch an der Gorkistraße 40m

nebenan. Anreisende mit den ÖV fahren am besten entweder mit der U-8 bis WITTENAU und nehmen den Bus 124 in Richtung ALT-TEGEL

Haltestelle AM HÜGEL. Bei gutem Wetter kann bereits in RATHAUS REINICKENDORF ausgestiegen werden. Von dort sind es zu Fuß 14 Minuten

(=1,1 Km). Erst 200m weiter in Fahrtrichtung dem Eichborndamm entlang und dann der mehrheitlich baumbestandenen Alt-Wittenau Straße

entlanggehen, die nach weiteren 500m zur Gorkistraße wird. Oder aber mit der U-6 bis ALT-TEGEL fahren, um danach mit dem Bus 124 in

Richtung WITTENAU bis Haltestelle AM HÜGEL zu fahren. Zieladresse: Am Hügel 4, 13437 Berlin mit Berliner Mauersegment im Vorgarten und

Schweizer Kuh auf der Terrasse. VERSPÄTET? Einfach rechts vom Eingang am Fenster etwas Klopfen.....

☒ BITTE KEINE FOTO-, VIDEO- oder TON-Aufnahmen. Es ist ein Privatkonzert in einem Privathaus. DANKE!

15.02.2025, 21 Uhr

Lucas Dorado  
Late Night der Biennale  
»Cantando hacia el Sur«



### Biennale der Berliner Philharmoniker

Auf Einladung der Berliner Philharmoniker

In seiner Musik erforscht Lucas Dorado die Klänge und Rhythmen der musikalischen, aber auch natürlichen Landschaften Südamerikas. Dabei erzählt er von den Tieren, Blumen und Bäumen des



## Kulturkalender – FEBRUAR 2025

Jahr 26 – Nr. 02“

Kontinents – von ihrer üppigen Vielfalt und prächtigen Schönheit und auch von der Melancholie angesichts der Bedrohung ihres schwindenden Lebensraums. Das Ensemble verwebt die Vielfältigkeit der rhythmischen Strukturen mit den Harmonien des Jazz. Dabei treffen Vibraphon und Cello auf Gesang und lateinamerikanische Percussion.

### Besetzung

**Lucas Dorado** Vibrafon

**Mathilde Vendramin** Violoncello und Gesang

**Carolina Riaño** Gesang

**Laura Robles** Cajón und Perkussion

Karten und Infos: <https://www.berliner-philharmoniker.de/konzerte/kalender/56192/>

Im Februar

Vanesa Harbek  
the queen of latin blues - tour 2025



01.02.25 **BERLIN** Speiches Rock und Blueskneipe  
06.02.25 **FREIBURG** Hotel Gasthaus Schiff-FBA  
07.02.25 **LUZERN** Tschuppi's wunderbar(CH)  
08.02.25 **LIESTAL** Senfikeller(CH)  
09.02.25 **HASSLOCH** Saal Löwer  
15.02.25 **ZWICKAU** Liederbuch Kulturzentrum St Barbara  
26.02.25 **BERLIN** Club 23

01.02.25 Berlin, Speiches Rock und Blueskneipe

06.02.25 Freiburg, Hotel Gasthaus Schiff-FBA

07.02.25 Luzern, Tschuppi's wunderbar(CH)

08.02.25 Liestal, Senfikeller(CH)

09.02.25 Hassloch, Saal Löwer

15.02.25 Lichtentanne, St Barbara Liederbuch Zwickau

26.02.25 Berlin, Club 23

[www.vanesaharbek.com.ar](http://www.vanesaharbek.com.ar)

Im Februar

Jetzt Online und Nominiert! CECILIA PILLADOS

ALBUM „GIN-GER“

Live-Aufnahmen

mit Klavierkonzerten von Ginastera und Gershwin

Nominiert für den argentinischen Preis “Premios Gardel 2025”  
als Beste Album Klassischer Musik



Die Pianistin Cecilia Pillado präsentiert ihr neues Album „GIN-GER“ mit „LIVE UFNAHMEN“ von zwei faszinierenden Klavierkonzerten des 20. Jahrhunderts: Alberto Ginasteras Klavierkonzert Nr. 1, Op. 28 und George Gershwins Klavierkonzert in F-Dur, das 100 Jahren Jubiläum seiner Premiere feiert.

Samples Hören (30 Sek) und Infos (Englisch) <https://rb.gy/nii94e>

Album digital hören (Spotify, Apple, etc.) <https://rb.gy/gjsmd2>

oder

[Freier Link -GERSHWIN KONZERT- ohne einloggen](#)

[Freier Link -GINASTERA KONZERT- ohne einloggen](#)

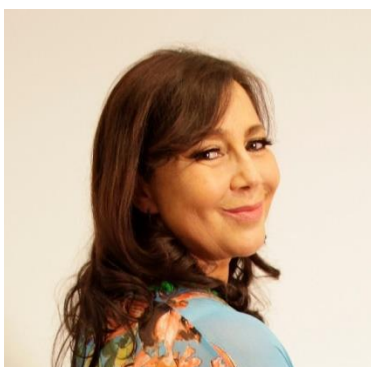
Künstler

Ginastera: Anhaltische Philharmonie Dessau, Günter Neuhold (Dirigent)

Gershwin: Orquesta Sinfónica de San Juan, Carlos Giraudo (Dirigent)

Cecilia Pillado (Solistin Klavier in beiden Konzerten)

Label Tango Malambo Music / TaMa261219326 / 27th December 2024



Die gebürtige Argentinierin Cecilia Pillado beschäftigte sich schon seit ihrer Studienzeit mit der argentinischen modernen Musik und seinen Komponisten. Ihre Aufnahmen von Ginasteras Werke erschienen sogar beim Label „Berlin Classics“ in 1998 und 1999.

## Kulturkalender – FEBRUAR 2025

Jahr 26 – Nr. 02“

Die bis jetzt unveröffentlichte Live-Aufnahmen aus den 90. Jahren als Solistin symphonischen Orchestern aus Deutschland und Argentinien möchte die Pianistin wieder zu ihr Publikum bringen. Der Kontrast ist groß. Einerseits das Ginastera Klavierkonzert kraftvoll, mitreißend, hämmernd, manchmal gewaltig aber auch sinnlich oder halluzinierend dodekaphonisch, andererseits das Concerto in F lässig, unbekümmert und gelöst.

Ginastera verband traditionelle Rhythmen argentinischer Folklore mit der Harmonik moderner Klassik, Zwölftonmusik und Polytonalität. Das tat Gershwin auch: er schöpfte eine reizvolle Synthese aus Jazz, Blues-, Ragtime-Reminiszenzen mit Elementen des klassischen symphonischen Schaffens.

Februar-März

Proyecto LA PAMPA

Natalio Sturla-Ignacio Zudaire-Lucía Andreotti

NATALIO STURLA

IGNACIO ZUDAIRE

Deutschland 2025

LUCIA ANDREOTTI

PROYECTO  
LA PAMPA

Folklore und Tango Aus  
Argentinien

- 14-15.02.25 Oldenburg
- 18.02.25 Dortmund
- 22.02.25 Hagen
- 24.02.25 Krefeld
- 26.02.25 Dortmund
- 07.03 Berlin

14.02.2025 - 20hs Proyecto La Pampa - Natalio Sturla, Ignacio Zudaire y Lucia Andreotti junto a Arne Farin y Julian Fregonese -Café 22, Schulstraße 22, **Oldenburg**

15.02.25 - 20hs Proyecto La Pampa Natalio Sturla, Ignacio Zudaire y Lucia Andreotti - Sausalitos Waffenplatz 1 26122 **Oldenburg**

22.02.25 -Proyecto La Pampa Natalio Sturla, Ignacio Zudaire brindan un workshop y concierto en Max- Reger Musikschule. Dödterstr. 10 58095 **Hagen**

Workshop Tango Ensemble Workshop 11.00 hs, Concierto 17.00 hs

23.02.25 - 17hs - Duo Besser Sturla Musica Klezmer - Sinagoga Potthofstr. 16 58095 **Hagen**

## Kulturkalender – FEBRUAR 2025

Jahr 26 – Nr. 02“

24.02.25 - 20 a 24hs -Proyecto La Pampa Natalio Sturla, Ignacio Zudaire y Lucia Andreotti Krefeld - Milonga Che Bandoneon- Kölnerstr 11, **Krefeld**

26.02.25 - 19hs - Proyecto La Pampa Natalio Sturla, Ignacio Zudaire y Lucia Andreotti - Chimichurri Restaurant - 19hs - Förderphoenix seeallee 135, 44263 **Dortmund**

01.03.25 - 19hs - Duo Besser Sturla Musica Klezmer – Kunstlabor, Crellerst. 26, 10827 **Berlin**

03.03.25 - 19hs - Salón Berlines- HILANDO SENTIDOS - Música y Palabras sobre la Identidad en Movimiento- Lucia Andreotti y Veronika Mortissandi Crellestraße 26, 10827 **Berlin**

07.03.25 - 19hs Salón Berlines Theatre im Bethanien- 19hs - Mariannenplatz 2b, 10997, **Berlin**, Kreuzberg

El Proyecto La Pampa reúne a 3 músicos y compositores Argentinos: Ignacio Zudaire (Guitarra y Piano), Natalio Sturla (Acordeon y Bandoneon) y Lucia Andreotti (Voz)

Presentan un repertorio de folklore y tango argentino con obras interpretadas en guitarra, bandoneón, acordeón y voz.

El repertorio de Tangos, instrumentales y cantados, han sido seleccionados de las Orquestas típicas más reconocidas, en función del Baile e incluye además obras de Astor Piazzola.

El repertorio folclórico incluye obras originales de Natalio Sturla, en ritmo de Chamamè, Canciones de Ignacio Zudaire e interpretaciones de ritmos tradicionales argentinos como chacareras y zambas.

28.02.2025, 20 Uhr

Miguel Levin & Robert Schmidt in Konzert



Tango-Chanson-Abend

Argentinisches Feuer und preußische Disziplin, Leidenschaft und Kodderschнауze, Drama und Fleiß -

## Kulturkalender – FEBRUAR 2025

Jahr 26 – Nr. 02“

seit nunmehr 40 Jahren überbrückt Miguel Levin in seinem Bühnenwerk kokett und tiefgründig halb Europa und den Atlantik und verbindet dabei die Welt des Tangos mit der des deutschen Chansons.

In seinem aktuellen Programm zeigt Miguel Levin das Wesen eines in zwei Welten beheimateten Fremden: Er lässt uns mit Tangos von Astor Piazzolla, Horacio Ferrer, Homero Manzi, Carlos Gardel, Enrique Santos Discepolo, Maria Elena Walsh und Catulo Castillo die Sehnsucht nach der alten Heimat Buenos Aires spüren. Er führt uns mit seinen einzigartigen Tango-Interpretationen durch das melancholische Großstadtleben einer längst vergangenen Zeit, in der es eine Parallelwelt zum fast europäisch anmutenden Alltag gab, wo es immer regnete, der Macho an unerwiderter Liebe Qualen litt und die Frauen am gebrochenen Herzen jämmerlich zugrunde gingen.

Levin lässt uns jedoch nicht alleine in diesem grau besungenen Elendsleben, sonder heitert uns immer wieder durch die Poesie des Tangos auf und streichelt die wunden Herzen mit Milongas wieder froh.

Und dann setzt er zum Spagat über den Atlantik: Miguel Levin landet dabei in der Weimarer Republik, in der Adenauer-Ära, in einem Deutschland, das es auch nicht mehr gibt, aber das ihm umso mehr nach seiner Ankunft hier vor 40 Jahren eine neue Heimat geworden ist. Wir hören die Dietrich und die Knef, Bertold Brecht, Kurt Weil und Friedrich Hollaender - und entdecken, dass dieses Deutschland auch trotz der von Levin bewunderten und selbst auferlegten Disziplin und Geradlinigkeit, oder vielleicht gerade deswegen, voller Melancholie und Wehmut, tiefend von Leidenschaft und Sehnsucht ist. Hinzu kommt das Besondere Berlins, das Miguel Levin in sein Programm bestens einbaut: der trockene Humor, das immer etwas Verwahrloste, das fast gefeierte Schmuddelige.

Interpretation: Miguel Levin

Am Flügel: Robert Schmidt

Am Freitag 28 Februar 2025 um 20.00 Uhr.

Terzo Mondo - Grolmanstraße 28, 10623 Berlin

Eintrittspreis: 15,00€.-

Reservierung ab 18 Uhr. unter : Tel. Nr. 030 - 8815261

Oder: miguellevin@hotmail.de

Fotograf: Heinz Schuster (Die Fotos sind Honorarfrei)



23.02.25 - 17 Uhr - Duo Besser Sturla Klezmer Musik - Synagoge Potthofstr. 16 58095 Hagen

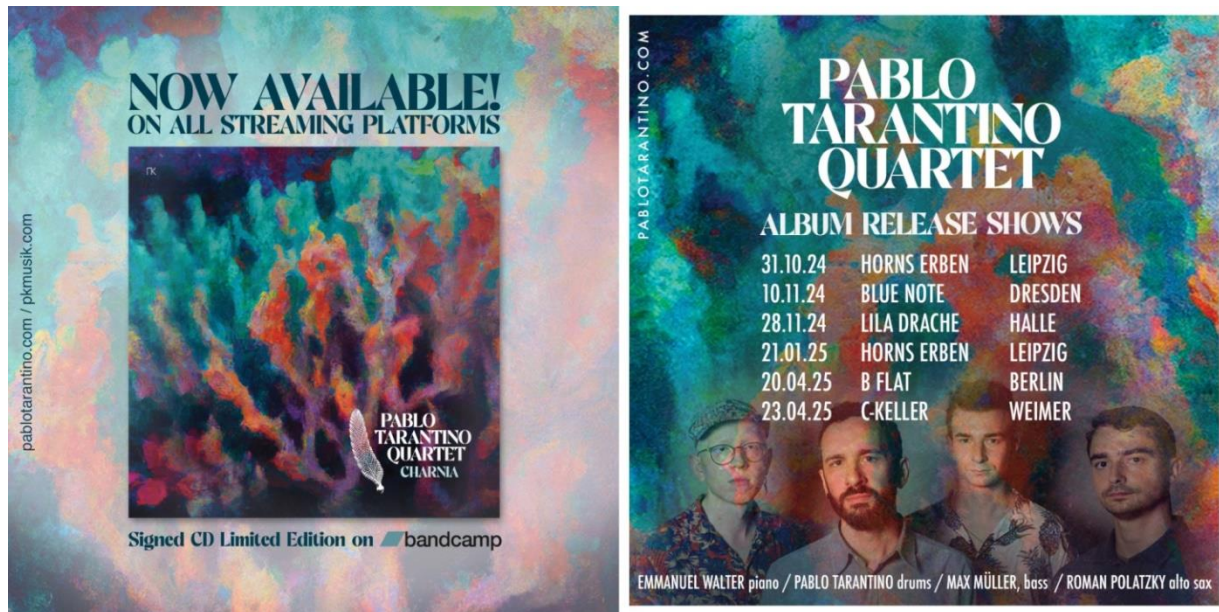
01.03.25 - 19 Uhr - Duo Besser Sturla Klezmer Musik - Kunstlabor Crellerst. 26 10827 Berlin

07.03.25 - 19hs Salon Berlines Theater im Bethanien- 19hs - Mariannenplatz 2b, 10997 Berlin

Das Duo Besser Sturla präsentiert eine originelle Art, klassische Klezmer-Melodien zu spielen und zu arrangieren.

Mit einem umfangreichen Werdegang als Lehrer und professionelle Musiker bieten sie eine Kostprobe der interkulturellen Einflüsse der Region Rio de la Plata.

Natalio Sturla ist ein Akkordeonist aus Entre Ríos, wo jüdische Kolonien und Klezmer entstanden sind. Pablo Besser ist ein Flötist aus Buenos Aires. Beide fassen in ihren Konzerten die Früchte jahrelanger Forschung und Interpretation dieses und anderer Genres zusammen, die mit der umfangreichen Musikkultur der Region, in der sie leben, verbunden sind.



Pablo Tarantino ist ein argentinischer Komponist und Schlagzeuger, der in Leipzig lebt. Mit seinem Jazz-Quartett hat er gerade sein Debütalbum beim Label Petros Klampanis veröffentlicht. Sie haben bereits damit begonnen, es in Deutschland vorzustellen, und die Tournee beinhaltet einen Termin im bFlat in Berlin am 20. Januar 2025. Hören Sie sich das Album: <https://lnk.to/charnia>

Pablo Tarantino Quartet in YouTube  
<https://youtu.be/fg4hFi8SxeY>

The poster features a background of a woven basket. At the top, the text reads "HILANDO SENTIDOS" in large white letters, with "Música y palabras sobre la identidad en movimiento" below it. Two photographs are shown: one of Lucia Andreotti playing a guitar and another of Veronika Mortissandi wearing a beanie. Below the photos, the names "Lucia Andreotti y Veronika Mortissandi" are listed. The bottom section contains the event details: "SALÓN BERLINES @salonberlines", the date "03.03.25" and time "19 Uhr" inside a dark circle, and the location "Crellestraße 26 10827, Berlín".

**HILANDO SENTIDOS**  
Música y palabras sobre la identidad en movimiento

Lucia Andreotti y Veronika Mortissandi

**SALÓN BERLINES**  
@salonberlines

**03.03.25**  
**19 Uhr**

**Crellestraße 26**  
**10827, Berlín**

HILANDO SENTIDOS - Música y Palabras sobre la Identidad en Movimiento- Lucia Andreotti y Veronika Mortissandi Crellestraße 26, 10827 Berlín

HILANDO SENTIDOS es una performance de Música y Poesía ligada a la identidad en movimiento.

03.03.2025

Salón Berlínés, Crellestraße 26, 10827 Berlin



Vorschau: 09.03.2025- 15.30 Uhr

MISA TANGO  
Von und mit Martín Palmieri



Martín Palmieri's work Misa Tango is presented by the Berliner Symphoniker and the Karl-Forster-Chor.

Experience the sound worlds of Tango Nuevo with the compositions of the Argentine bandoneon player Omar Massa, followed by the performance of the celebrated Misa a Buenos Aires by Martín Palmieri, with the Berliner Symphoniker and the Karl-Forster-Chor.

BERLIN | Philharmonie Berlin

Besetzung:

Karl-Forster-Chor Berlin

Berliner Symphoniker

Volker Hedtfeld Dirigent

Omar Massa Bandoneon

Mima Millo Sopran

Martín Palmieri Klavier und Komposition

<https://www.berliner-philharmoniker.de/.../kalender/56253/>

Vorschau: 25.04.2025

Las Pastillas del Abuelo  
Euro Tour 2025 - Lido-Berlin



Montags

Tango Milonga Weimar  
Tango für Anfänger

Weimar. Im mon ami Goetheplatz 11, Montags ab 19 Uhr, wieder ein geschmeidiges und energiegeloses Tanzen im Tango-Schritt erlernt werden.

Der Argentinier Carlos Tapia und Partnerin Brigitte vermitteln für Anfänger, wie die Wärme und Gelassenheit Lateinamerikas durch den Tango auch hier erlebbar wird.

Montags 19:00 im mon ami Weimar

Info unter 0176 841 61 079 und [ctapia@t-online.de](mailto:ctapia@t-online.de)

Wann? Montags ab 19 Uhr

Wo? Mon Ami, Goetheplatz 11, Weimar

Info: <http://tangomilonga.de/>

[Donnerstag PRAKTIKA ab 19:30 Uhr im mon ami Weimar](#)

Nur mit voranmeldung

Practica/ Tango- Training / alle Niveau ab 19:30 bis 21:00

Der Raum ist für 7 Tanzpaare zugelassen, siehe Hygienekonzept.

Tango mit María Mondino  
Berlin

„Privat- und Gruppenunterricht

Wenn Sie mit dem Tanzen beginnen wollen, sich verbessern wollen, den Tango als Werkzeug zur Öffnung ihres Körpers und ihrer Kreativität nutzen wollen...Lernen Sie die Grundlagen dieses leidenschaftlichen und tiefgründigen Tanzes kennen. Von den Ursprüngen in Rio de la Plata, von seiner Geschichte, seiner Basis, seiner Mystik. Gehen Sie gemeinsam auf den Compas dieser fesselnden Musik: TANGO.

## Kulturkalender – FEBRUAR 2025

Jahr 26 – Nr. 02“

Online oder persönlich, kontaktieren Sie mich, um Ihre beste Option zu vereinbaren“

**Info:** <https://www.mariamondinotango.com/classes/>

### Tangonauten Aachen / Wuppertal / Köln

Montags Aachen.

19 Uhr Tango-Grundlagen für Studenten, Anfänger.

19 Uhr Frauentechnik mit Diana! Mit Anmeldung für alle Niveau in Nebenraum.

20:15 Uhr Tangopraktika für Mittelstufe bis Fortgeschrittene.

Privatstunden nach Gespräch.

Dienstags Wuppertal.

18:30 Uhr Tango-Grundlagen, Anfänger.

19:30 Uhr Technik für alle.

20:15 Uhr Tangopraktika, Mittelstufe bis Fortgeschrittene.

Privatstunden nach Gespräch.

Mittwochs Köln.

19 Uhr - Tangogrundlagen für Anfänger.

20 Uhr - Tangopraktika für Mittelstufe bis Fortgeschrittene, ab 21 Uhr Frei Tanz für alle Teilnehmer.

Privatstunden nach Gespräch.

Weitere Infos und Anmeldungen

[info@tangonauten.com](mailto:info@tangonauten.com)

[www.tangonauten.com](http://www.tangonauten.com)

### Mittwochs ab 18 Uhr

### Tango –Mittwoch Clärchens Ballhaus, Berlin

“Genieße einen Tangoabend an diesem historischen und charmanten Ort im Herzen Berlins.

Wir laden dich ein, uns jeden Mittwoch im Clärchens Ballhaus zu besuchen. Du kannst am Tango-Unterricht teilnehmen und danach auch in der Milonga bleiben, ein Event wo viele Tänzer sich in einer sehr entspannten Atmosphäre treffen, um Tango zu tanzen.”

18 Uhr – Anfängerkurs

19 Uhr – Fortgeschrittenenkurs

20 Uhr – Milonga

**Wo?** Clärchens Ballhaus, Auguststraße 24, 10117 Berlin

**Info:** Juliana & Santiago, [www.tangoberlin.com](http://www.tangoberlin.com), [info@tangoberlin.com](mailto:info@tangoberlin.com)

### Sonntags, 15-18 Uhr

### Museo del Tango Staufen im Breisgau

Das Tango- und Bandoneonmuseum Staufen e.V. hat Sonntags von 15-18 Uhr für das Publikum geöffnet.

**Wann?** Immer Sonntags von 15-18 Uhr

**Wo?** Tango- und Bandoneonmuseum Staufen, Grunerner Straße 1, 79219 Staufen im Breisgau

Info: [www.staufenTango.de](http://www.staufenTango.de)

MILONGAS UND WEITERE TANGOTERMINE IN BERLIN,  
POTSDAM UND IM UMLAND

Info: <https://www.tango-argentino-online.com/milongas-berlin>

## LITERATURA LITERATUR

FEBRERO 2025

Salón Berlínés



FEBRERO 2025 en el [SALÓN BERLINÉS!!!](#)

Lunes 03, 19:00 hs. [Rosina Fraschina](#): "Crear la autoficción". Taller - Crellestr. 26, 10827 Berlín

Viernes 07, 19:00 hs. [Rosina Fraschina](#). Miss (Soporte de ficción) Teatro en la Bethanien: Mariannenplatz 2b, 10997 Berlín

Lunes 10: 19:00 hs. [Ramona de Jesús](#), Eduardo Bechara Navratilova y Jorge Andrés Garavito Cárdenas: "Morir es un país que ambas" - Crellestr 26, Berlín

Viernes 14, 19:00: [Soledad Stoessel](#): "La (des)regulación de la riqueza en América Latina" Crellestr 26, Berlín

Lunes 17, 19:00 hs. [Iair Kon](#): adelanta su próxima novela y su ensayo sobre Marcel Schwob - Crellestr 26, Berlín

Lunes 24, 19 hs: [Rodrigo Diaz](#): "A través de la noche". Ilíada Ed. con [Amir Valle](#) - Crellestr 26, 10827 Berlín

Flyers y fotos: [Ana Paula Ib](#)

10.02.2025 – 19.30 Uhr

Ein Abend mit  
Sergio Raimondi



Werklohn und Baugerüst, Werkzeug, Sand und Kalk

Ein Abend mit Sergio Raimondi

Lesung & Gespräch

Haus der Poesie / Berlin

<https://www.haus-fuer-poesie.org/.../werklohn-und...>

OTROS EVENTOS  
SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

En Febrero

Visitas guiadas en español  
HUMBOLDT FORUM



HUMBOLDT FORUM BERLIN | ETHNOLOGISCHES MUSEUM

VISITA GUIADA  
EN ESPAÑOL

MAÍZ, CUCHILLOS Y MUERTE:  
RITUALES EN EL ANTIGUO  
MUNDO ANDINO  
08.02.25 | 4-5:30 PM.

A cargo de Carolina Pretell y Romina Tello

Image: Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum

Les invitamos a un ciclo de visitas guiadas en español en el Museo Etnológico de Berlín. Cada uno de los encuentros nos brinda una oportunidad única para explorar la riqueza de las culturas indígenas americanas, al mismo tiempo que nos invita a reflexionar sobre el rol de los museos etnológicos en el siglo XXI y fomenta un diálogo abierto sobre la necesaria descolonización de nuestras instituciones culturales.

El segundo encuentro tendrá lugar el sábado 8 de febrero a las 16:00 hs.

Información e inscripción se encuentran bajo este enlace:

<https://www.humboldtforum.org/de/programm/termin/fuehrung/maiz-cuchillos-y-muerte-rituales-en-el-antiguo-mundo-andino-141999/>

Más información al respecto se encuentra en este enlace:

<https://www.humboldtforum.org/de/programm/termin/fuehrung/las-americas-2-141147/>

“Fogata es una invitación a arrimarse al calor de las lecturas compartidas. Una vez por mes, nos juntamos en torno a los cuentos de autoras y autores argentinos actuales y clásicos imperdibles.

Funciona así: yo comparto una selección breve de textos sobre un tema determinado para que las y los participantes los lean (o los escuchen en audio libro) antes de encontrarnos. Cuando al fin llega el día, arranco yo con una intro y una pregunta que inaugura un diálogo. Más que analizar los cuentos buscamos conectar con las sensaciones que nos produjeron, las imágenes que suscitaron, el regusto que nos dejaron.

Si sos de Argentina y vivís lejos, también es volver un rato. Si no, es una oportunidad de conocer un campo literario con exponentes de lujo.

Fogata ocurre un viernes por mes a las 14:00 hs Argentina-19:00 hs Europa; cada encuentro dura una hora y media; el formato es virtual para que nadie se quede afuera. Los encuentros son independientes, es decir que pueden venir sólo a los que les interesen.

Está abierta la inscripción, me consultan por mail a [unajuliacoria@gmail.com](mailto:unajuliacoria@gmail.com) o por instagram a @unajuliacoria.“



Musikalische Bildung benachteiligter Kinder und Jugendlicher in Argentinien.

Der Verein Orquesta Escuela San Juan wurde 2012 in der Provinz San Juan im Nordwesten Argentinien gegründet.

Das Ziel dieses integrativen Projekts ist es, die soziokulturelle Notlage von Kindern und Jugendlichen aus wirtschaftlich benachteiligten Familien durch Musikunterricht zu lindern.

Es ist schön zu helfen...

Du kannst ganz konkret dazu beitragen, dass benachteiligte junge Menschen ein Instrument erlernen dürfen, in eine Gemeinschaft eingebunden werden und dadurch mehr Chancen im Leben bekommen.

Vielleicht spielst du selber ein Instrument und liebst Musik? Vielleicht bist du auf der Suche nach einem sinnvollen Projekt, bei dem du deine Talente einbringen und dich für etwas Sinnvolles engagieren kannst?

Dann werde doch Mitglied in unserem deutschen Förderverein! Wir freuen uns darauf, dich und deine Ideen kennenzulernen! Bei Interesse kannst du uns über das Formular unten kontaktieren.

Möglicherweise fehlt dir die Zeit zu einem solchen Engagement, aber du findest das argentinische Projekt so ansprechend, dass du bereit bist, uns mit einer einmaligen oder auch regelmäßigen Spende zu unterstützen, damit wir vor Ort bessere Bedingungen für die musikalische Ausbildung der Kinder schaffen können.

Falls du ein altes Instrument spenden möchtest, dann kannst du dich dazu näher [hier](#) informieren.

Was du auf jeden Fall für uns tun kannst: Mach andere auf unser Projekt aufmerksam, erzähl ihnen von unserer Arbeit und der Möglichkeit, alte Instrumente zu spenden, gib unseren Flyer weiter...

<https://www.oesanjuan.org/>

## MEDIOS + RADIODIFUSIÓN & TV

### MEDIEN + RUNDFUNK & FERSEHEN

#### Radio Tango Nuevo

"Página web de una radio en Bremen, que se dedica al tango contemporáneo. Con el DJ Don Solare (Juan María Solare, músico y compositor argentino). **Juan María Solare:** Querría que esta emisora fuera el centro de convergencia de todos aquellos músicos argentinos de primer nivel que están desarrollando su trayectoria en Alemania, o en Europa en general. De hecho, uno de los programas que están en mi plan es 'Tango del exilio' (los tangueros de la diáspora). Quiero entonces invitar e incitar a los músicos argentinos que quieran ser incluidos en la programación a que envíen sus grabaciones (de la mayor calidad posible, mínimo absoluto mp3 de 128 kbps) a la dirección radiotangonuevo@gmail.com. Tendrán prioridad (por razones legales) las grabaciones ya publicadas comercialmente, aunque pueden hacerse excepciones puntuales. Por favor incluyan en los metadatos (ID3) del archivo, el título, intérprete/s, álbum y su año de publicación..."

"Eine Radio-Website aus Bremen, die sich dem zeitgenössischen Tango widmet. Mit DJ Don Solare (Juan María Solare, argentinischer Musiker und Komponist). **Juan María Solare:** Querría que esta emisora fuera el centro de convergencia de todos aquellos músicos argentinos de primer nivel que están desarrollando su trayectoria en Alemania, o en Europa en general. De hecho, uno de los programas que están en mi plan es 'Tango del exilio' (los tangueros de la diáspora). Quiero entonces invitar e incitar a los músicos argentinos que quieran ser incluidos en la programación a que envíen sus grabaciones (de la mayor calidad posible, mínimo absoluto mp3 de 128 kbps) a la direcciónradiotangonuevo@gmail.com. Tendrán prioridad (por razones legales) las grabaciones ya



## Kulturkalender – FEBRUAR 2025

Jahr 26 – Nr. 02“

publicadas comercialmente, aunque pueden hacerse excepciones puntuales. Por favor incluyan en los metadatos (ID3) del archivo, el título, intérprete/s, álbum y su año de publicación...”

**Mehr Information unter:** [www.juanmariasolare.com/radio\\_tango\\_nuevo.html](http://www.juanmariasolare.com/radio_tango_nuevo.html)

### Programas radiales Radioprogramme

**Buena Onda:** 96.0 MHz Radio Tide, [www.tidenet.de/radio](http://www.tidenet.de/radio) , Cada viernes, 10-12 hrs. / Jeden Freitag, 10-12 Uhr.

**El Transistor:** 96.0 MHz Radio Tide, [www.tidenet.de/radio](http://www.tidenet.de/radio), Cada lunes, 10-12 hrs / Jeden Montag, 10-12 Uhr.

**Entre amigos** 105,3 MHz Radio Tonkuhle Hildesheim, [www.tonkuhle.de/livestream/](http://www.tonkuhle.de/livestream/), Cada segundo domingo del mes a las 14 hrs. / Jeden 2. Sonntag des Monats um 14 Uhr.

### Corazón de Tango

“Corazón de Tango presenta diversas secciones del Tango Argentino para todos los bailarines y otros interesados: Clásicos del tango, Tangueras, una historia de tres minutos y lo mejor y lo más nuevo del Tango Electrónico. Cada segundo y cuarto martes del mes de 19 a 20 horas en Radio Z (Nürnberg), 95.8 MHz y por Livestream en: [www.radio-z.net](http://www.radio-z.net) (en alemán y castellano). <http://corazon-de-tango.radio-z.net>, [www.facebook.com/corazondetango](http://www.facebook.com/corazondetango)“. "Corazón de Tango präsentiert verschiedene Sektionen des Tango Argentino für alle LiebhaberInnen und TänzerInnen: Tangoklassiker, Tangueras, eine Geschichte in drei Minuten und das Beste und Neueste aus dem Electrotango. Jeden zweiten und vierten Dienstag des Monats von 19 bis 20 Uhr auf Radio Z (Nürnberg), 95.8 MHz und über Livestream auf [www.radio-z.net](http://www.radio-z.net) (auf Deutsch und Spanisch). <http://corazon-de-tango.radio-z.net> , [www.facebook.com/corazondetango](http://www.facebook.com/corazondetango)."

### Radiodifusión Argentina al Exterior (RAE) Argentinischer Rundfunk für das Ausland

"Un programa diario en alemán con noticias, música e informaciones culturales argentinas."

"Täglich ein Programm auf Deutsch mit Nachrichten, Musik und argentinischen Kulturinformationen."

**Link:** <http://www.radionacional.com.ar/rae-aleman/>

### COSMO – WDR Estación Sur

Wir sprechen spanisch. Wir leben in Deutschland. Wir denken ohne Grenzen. Eine Brücke über den Atlantischen Ozean an Spanien vorbei Richtung Deutschland. Reportagen, Interviews, Musik, Kultur und Politik aus der spanischsprachigen Welt in 60 Minuten, jeden Sonntag. Ab 18 Uhr im Livestream, ab 22 Uhr im Radio.

**Link:** <https://www1.wdr.de/radio/cosmo/>

„Latizón TV ist Deutschlands erster und bisher einziger lizenzierter Fernsehsender, der sich ausschließlich dem Kulturkreis Lateinamerika widmet.“

**Link:** [www.latizon.de](http://www.latizon.de) - **Kontakt:** [info@latizon.de](mailto:info@latizon.de)

## Certificado de Español, Lengua y Uso CELU



Desde cualquier lugar podés certificar tu español como lengua extranjera con el examen digital CELU

**PRÓXIMO EXAMEN: 10 MARZO**

[www.celu.edu.ar](http://www.celu.edu.ar)

**CELU**  
Certificado de Español Lengua y Uso

**CiN ELSE**  
Consortio Español Lengua Segunda o Extranjera

Informamos que los días 10, 11 y 12 de marzo se tomará el próximo Examen CELU (Certificado de Español: Lengua y Uso) de 2025 de modalidad digital. Asimismo, quienes aprueben la instancia oral, realizarán el examen escrito el 21 de marzo.

La inscripción se realiza desde el sitio [www.celu.edu.ar](http://www.celu.edu.ar) desde el 27 de enero hasta el 11 de febrero de 2025 (sujeto a los cupos disponibles).



Examen	Inscripción	Oral	Escrito	Resultado
D125	27 ene a 11 feb	10, 11 y 12 mar	21 mar	22 abr
D225	7 abr a 29 abr	26, 27 y 28 may	6 jun	8 jul
D325	16 jun a 15 jul	11, 12 y 13 ago	22 ago	23 sep
D425	1 sep a 30 sep	27, 28 y 20 oct	7 nov	11 dic

[www.celu.edu.ar](http://www.celu.edu.ar)

## Servicio de Educación a Distancia (SEAD)

El Servicio de Educación a Distancia (SEAD) brinda Educación Primaria y Secundaria a aquellos alumnos y alumnas que se encuentran residiendo temporalmente en el exterior. De esta forma se les otorga la posibilidad de continuar la práctica del idioma nacional, mantener el sentimiento de pertenencia al país de origen y facilitar la reincorporación en el Sistema Educativo Argentino.

El SEAD está dirigido a los alumnos y alumnas argentinos o hijos de argentinos que residen en el exterior. Esta modalidad no está disponible para aquellos alumnos que viven en Argentina.

Es obligatorio que los alumnos y alumnas también asistan a un establecimiento educativo en el lugar de residencia temporaria, tal como lo establece la Ley de Educación Nacional N° 26.206 para los menores de 18 años.

Los alumnos que presenten algún o algunos bimestres o trimestres cursados en Argentina podrán solicitar que estos sean tomados en cuenta al momento de la inscripción.

La propuesta académica contempla la cursada de las mismas asignaturas y contenidos correspondientes al Sistema Común de Enseñanza.

Al finalizar el ciclo lectivo el SEAD otorga al alumno el certificado de aprobación del año o período que completó. El certificado otorgado por el SEAD tiene la misma validez que los otorgados en las instituciones educativas de las distintas jurisdicciones del país.

Al regresar al país los alumnos se incorporan al año que estaban cursando o al inmediato superior en caso de haber completado el curso.

El título secundario que otorga el SEAD es de Bachiller con Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades y tiene validez nacional.

El período de inscripción es entre los meses de febrero y agosto de cada año.

## Kulturkalender – FEBRUAR 2025

Jahr 26 – Nr. 02“

Más información en :

[https://www.argentina.gob.ar/educacion/gestioneducativa/sead?fbclid=IwAR2FiN\\_OlotTwfonYepfNB9-gRssljG\\_fCiFwENCI3RZM5RqoQIACrm6sJ4](https://www.argentina.gob.ar/educacion/gestioneducativa/sead?fbclid=IwAR2FiN_OlotTwfonYepfNB9-gRssljG_fCiFwENCI3RZM5RqoQIACrm6sJ4)

### RCAA

#### **Red de Científicos Argentinos en Alemania Netzwerk Argentinischer Wissenschaftler in Deutschland**

La Embajada de la República Argentina en Berlín invita a los científicos argentinos en la República Federal de Alemania a registrarse en el banco de datos de la RCAA.

Die Botschaft der Republik Argentinien in Berlin lädt die argentinischen Wissenschaftler in der Bundesrepublik Deutschland ein, sich in der Datenbank des RCAA einzutragen.

Para consultas e Información / Für Fragen und Informationen:

Sección de Cooperación Internacional / Abteilung Internationale Kooperation

**Tel.:** (030) 2266-8931

**E-Mail:** [cooperacion\\_ealem@mrecic.gov.ar](mailto:cooperacion_ealem@mrecic.gov.ar)

**Website:** <http://raices.mincyt.gob.ar/RCAA/index.php>

### ARTISTAS ARGENTINOS e.V.

Artistas Argentinos e. V. es una asociación sin fines de lucro con sede en Berlín. Esta asociación fomenta la integración de artistas y personas creativas argentinas en Alemania y Europa.

Convoca a todos los artistas argentinos a participar activamente en su asociación, a presentar proyectos y/o colaborar con su creciente equipo.

Artistas Argentinos e. V. ist ein gemeinnütziger Verein mit Hauptsitz in Berlin. Der Verein fördert die Integration von argentinischen Künstlern und Kreativen in Deutschland und Europa.

Wir rufen alle argentinischen Künstlern auf, sich aktiv in unserem Verein zu beteiligen, Projekte zu präsentieren und/oder in unserem wachsenden Team mitzumachen.

**Para más información / Weitere Infos unter:** [info@artistas-argentinos.org](mailto:info@artistas-argentinos.org).

**Website:** [www.artistas-argentinos.org](http://www.artistas-argentinos.org).

### CENTROS Y CÍRCULOS ARGENTINOS

**Lejos de la patria** – Como muchos otros países, también Alemania se ha convertido en la segunda patria para argentinos y argentinas. Los motivos por qué aterrizaron acá, son muy diversos; puede ser también una coincidencia. Sin embargo, un vínculo común une a toda una serie de argentinos residentes en Alemania: La nostalgia por la patria. A varios miles de kilómetros de distancia de la familia y los amigos, a veces también detrás de alguna barrera idiomática, puede desarrollarse un sentimiento de sentirse uno perdido o perdido.

**Comunidad argentina** – La comunidad de argentinas y argentinos en Alemania forma una red social para evitar que surja tal sentimiento de estar perdida o perdido.

Los Centros y Círculos Argentinos realizan noches culturales, asados y fiestas. El programa abarca actividades como cantar en conjunto, ver fútbol, jugar ajedrez o truco, así como bailar el tango. También alemanes aficionados de la Argentina encuentran una patria en estos centros y círculos...:

**Fern der Heimat** – Wie viele Länder der Welt, so ist auch Deutschland zur zweiten Heimat von Argentinierinnen und Argentinern geworden. Warum sie hier gelandet sind, hat sehr unterschiedliche Gründe, oder es ist einfach ein Zufall. Ein gemeinsames Band verbindet allerdings eine ganze Reihe der in Deutschland ansässigen Argentinier: Die Sehnsucht nach der Heimat. Mehrere tausend Kilometer entfernt von Familie und Freunden, nicht selten auch hinter einer Sprachbarriere, kann sich ein Gefühl der Verlorenheit entwickeln.

**Comunidad argentina** – Die Gemeinschaft der Argentinierinnen und Argentinier in Deutschland knüpft ein soziales Netz, das ein solches Verlorenheitsgefühl verhindern soll. Die Centros y Círculos Argentinos veranstalten Kulturabende, Asados und Feste. Auf dem Programm stehen auch u. a. gemeinsames Singen, Fußball, Schach oder Truco spielen sowie Tango tanzen. Nicht zuletzt finden auch deutsche Argentinienfans in den Centros und Círculos Argentinos eine Heimat:

Centro Argentino en Alemania – Región NorEste – [www.caarne.de](http://www.caarne.de)

Centro Argentino de Franken e. V. – [www.centro-argentino-franken.de](http://www.centro-argentino-franken.de)

Centro Argentino Frankfurt/Main e.V. – [www.centro-argentino-frankfurt.de](http://www.centro-argentino-frankfurt.de)

Centro Argentino de Munich e. V. – [www.centro-argentino.com](http://www.centro-argentino.com)

Círculo Argentino de Baden-Württemberg e. V. – [www.circuloargentino.de](http://www.circuloargentino.de)

Argentinien-Gruppe Rhein-Neckar e.V. - [www.argentinien-gruppe.de](http://www.argentinien-gruppe.de)

Centro Cultural Argentino e. V. Hannover – [www.centro-argentino-hannover.com](http://www.centro-argentino-hannover.com)

Club Argentino Deportivo Stuttgart e.V. - <https://www.facebook.com/groups/3083071928658394>

## RIVER PLATE BERLÍN

“¡¡Bienvenidos a la FILIAL DEL MÁS GRANDE en la ciudad de Berlín!!!

Somos un espacio de encuentro y comunidad dónde hinchas del Club Atlético River Plate que vivimos o visitamos Berlín, nos reunimos a ver partidos de fútbol, organizamos reuniones socioculturales y realizamos actividades deportivas y solidarias como armar un picadito de fútbol, de pádel, de vóley, running, juntarnos a comer asados, a tomar unos mates en algunos de los tantos parques y lagos que hay en la ciudad, salir a correr en grupo, entre muchas otras actividades.

Cualquier excusa es buena para reunirnos y charlar sobre el glorioso River Plate.

La FILIAL es un pedacito de River y de Argentina en Berlín, para que te sientas en casa. Una forma de alentar desde lejos. Seguir juntos en la distancia.”

#PorEsteAmor #TeAlentaréDondeSea

**Web:** <https://riverplateberlin.com/>

## PÁGINAS WEB RECOMENDADAS EMPFOHLENE WEBSITES

[www.abrazosbooks.com](http://www.abrazosbooks.com) - <https://andenbuch.de> - [www.amigotango.de](http://www.amigotango.de) - [www.artistas-argentinos.org](http://www.artistas-argentinos.org) -  
[www.ceciliapillado.de](http://www.ceciliapillado.de) - [www.cinespanol.de](http://www.cinespanol.de) - [www.duna-artwork.de](http://www.duna-artwork.de) - [www.guia-frankfurt.net](http://www.guia-frankfurt.net) -  
[www.holaberlin.com](http://www.holaberlin.com) - [www.javiertucatmoreno.com](http://www.javiertucatmoreno.com) - [www.klausgutjahr.de](http://www.klausgutjahr.de) - [www.lauracorallini.com](http://www.lauracorallini.com) -

## Kulturkalender – FEBRUAR 2025

Jahr 26 – Nr. 02“

www.leolibros.de - www.lilydahab.com - www.lujan-martelli.com - www.melanieluether.com -  
www.miguellevin.de - www.musicfactor.de - www.pianlola.de - www.schauspielcreate.de- www.tango-  
argentino-online.com - www.tango-club-koeln.de - www.tangoclub-corazon.de - www.tangodanza.de -  
www.tangonauten.com - www.tango-film.de - www.tangomalambo.com - www.tanguera.me -  
www.theaterwerkstatt-hamburg.de - www.therapy-berlin.com - www.truffat.com - www.urquiza.com -  
www.vibratanghissimo.de

<http://www.ealem.mrecic.gob.ar/>  
<https://www.facebook.com/ArgEnAlemania/?fref=ts>  
[www.instagram.com/argindeu/](http://www.instagram.com/argindeu/)



Embajada Argentina  
en Alemania