

# Kulturkalender – APRIL 2026

Jahr 27 – Nr. 04

**BERLIN**

**MÚSICA**  
**MUSIK**

**Miguel Levin & Ernesto  
Enrique Rodríguez**

21.03.2026  
20 hs

Terzo Mondo  
Grolman Str. 28, 10623

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:

Das neue Program von Miguel Levin, beschäftigt sich mit den Gefühlen, die uns übermannen. Mit den Wahnsinnsmix aus Erwartungen und Enttäuschungen, Sehnsucht und Sinnlichkeit, Eifersucht und Drama, Humor und Ironie. Lieder über die Liebe

Interpret : Miguel Levin

Gitarre & Klavier : Ernesto Enrique Rodriguez

Reservierung untern: Tel. Nr. 030 8815261

oder miguellevin@hotmail.de

Eintrittspreis : 15€.-

**BERLIN**

**DANZA**  
**TANZ**

**Milonga solidaria**

23.03.2026  
Ab 18:00 hs

Arminiusmarkthalle, Moabit  
Bugenhagenstraße 19, 10551 Berlin

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:



18:00–19:00 Uhr

Walzer Unterricht für alle Niveaus – alle sind herzlich willkommen, auch ohne festen Partnerin.

Unterrichtet von Bettina und Andrea von Tango zum Glück.

Der Unterricht findet auf Spendenbasis statt, und auch die gesamten Einnahmen des Unterrichts werden vollständig gespendet.

19:15–22:45 Uhr - Milonga

Eintritt: Du bestimmst selbst, wie viel du spenden möchtest. Wir spenden alles, was gesammelt wird. Schließ dich unserer wunderbaren Initiative an! Alle Einnahmen – sowohl aus dem Unterricht als auch aus der Milonga – werden gespendet, um ein humanitäres Projekt im Norden Argentiniens zu unterstützen.

Mit der Musik von DJ Felix Hahme, Organisator der Milonga Villa Kreuzberg

Genieße einen Abend voller Tango, Solidarität und guter Gesellschaft und hilf uns, einen Unterschied im Leben der Menschen zu machen, die unsere Unterstützung am meisten brauchen.

Kontakt: [https://www.facebook.com/events/1216005574076364/?active\\_tab=discussion](https://www.facebook.com/events/1216005574076364/?active_tab=discussion)

E-Mail: german.landeira@gmail.com

Handy: +49 174 8918 040

## BERLIN

## MÚSICA MUSIK

Berlin Tango Factory

24.03 a 29.03.2026

Westerlando Musikschule  
Haus der Sinne y Tango Loft

Se transcribe la presentación de los organizadores:



Do you love Piazzolla's music ? Would you like to know more about tango univers? Do you like to play music in an Orchestra? Join us for an unforgettable week of tango music-making in the heart of Berlin. The Berliner Tango Factory brings together passionate musicians from across Europe for intensive rehearsals, chamber music exploration, and vibrant performances that celebrate the rich tradition of Argentine tango.

**Registro:** <https://www.helloasso.com/associations/collectif-por-que-no/evenements/berlin-tango-factory-march-2026>

Contacto: [tangofactoryprojet@gmail.com](mailto:tangofactoryprojet@gmail.com)

## BERLIN

## LITERATURA LITERATUR

Presentación del libro  
*Repensar el Conceptualismo*

27.03.2026

19 hs

Andenbuch – Librería y Espacio Cultural  
Bergmannstr. 59, 10961

Se transcribe la presentación de los organizadores:

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

**“Repensar el conceptualismo: vanguardia, activismo y política en el arte latinoamericano (1960s-1980s)”**

Participan:  
**Katerina Valdívía Bruch**, en diálogo con  
**Daniela Lehmann Carrasco**  
y **María Linares**

**27 de febrero de 2026**  
**19:00 h**

**andenbuch**  
Librería • Espacio Cultural  
Buchhandlung • KulturRaum

Bergmannstr. 59, 10961 Berlín

Este volumen reúne ensayos críticos sobre el desarrollo del conceptualismo en América Latina entre las décadas de 1960 y 1980.

Destaca las contribuciones de artistas y pensadores locales, cuyas propuestas, en diálogo con otros contextos latinoamericanos, desafiaron los paradigmas del arte internacional y desarrollaron categorías propias que reflejaban la singularidad de sus prácticas. Entre los temas tratados se incluyen el surgimiento de perspectivas críticas para pensar el arte desde América Latina, la creación de nuevas terminologías, la recuperación de archivos, la defensa de la memoria histórica, las propuestas del tercer cine, así como el intercambio con programas de diplomacia cultural y el internacionalismo. Estos enfoques abordan el conceptualismo latinoamericano no solo como un movimiento estético, sino principalmente como un proceso de producción de conocimientos y

saberes que integró la reflexión teórica con la práctica artística, respondiendo activamente a los debates políticos e intelectuales de su tiempo.

**Contributors / Autoras y autores:** Oscar Ardila Luna · Joaquín Barriendos · Claudia Calirman · Fernanda Carvajal · Luis Camnitzer · Miguel Errazu · Cecilia Fajardo-Hill · María Mercedes Herrera Buitrago · Cecilia Lacruz · Lisette Lagnado · María Linares · Ana Longoni Jorge Lopera · Vania Markarian & Julio Cabrio · Mariano Mestman · Gerardo Mosquera · Katerina Valdivia Bruch · Víctor Vich

BERLIN

DANZA  
TANZ

Constanza Macras  
Goodbye Berlin

30.03.2026  
19:300 hs

Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz  
Linienstraße 227, 10178



Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:

Angesiedelt in einem Schwellenraum, der sich zwischen dem turbulenten Deutschland der Weimarer Republik und der Gegenwart hin- und herbewegt, konfrontiert die Tanzperformance Widersprüche, Paradoxien und apokalyptische Visionen mit den schmackhaften Formen des reinen Spektakels. Während sich die Welt gefährlich weiterdreht, wird das Kabarett zur Heimat subversiver und gegenkultureller Rituale. Diese Rituale sind unser künstlerisches

Repertoire, unser inszeniertes Erbe. Aber nutzen sie nur, um den Aufstieg reaktionärer Politik in unterhaltsame Glückseligkeit aufzuhalten? Oder können sie unserem depressiven Gefühl der Handlungsunfähigkeit entgegenwirken und tatsächlich eine Mobilisierung gegen immer stärker übergreifende Mächte entfachen?

von Constanza Macras | Dorky Park

Tickets: <https://www.volksbuehne.berlin/de/repertoire/goodbye-berlin?id=17235>

## DRESDEN

## MÚSICA Musik

## Funky Noodle Concierto despedida

02.04.2026

Lindenschänke  
Altmickten 1, 01139

Se transcribe la presentación de los organizadores:



Después de tres años de música, conciertos y momentos compartidos, Funky Noodle llega al final de su recorrido.

Durante este tiempo hemos llevado al escenario el espíritu del rock argentino junto con grandes éxitos de los años 80, disfrutando cada concierto y cada momento junto a nuestro público en Alemania.

Queremos celebrar este cierre con un último concierto: una noche especial para compartir la música una vez más y agradecer todo el apoyo y la energía que nos han acompañado durante estos años.

Ig: @funkynoodle.band

## BERLIN

## Otros eventos Sonstige Veranstaltungen

## Gesprächstunde Der Körper der Erde

08.04.2026  
18 a 20:00 hs

Embajada de México  
Klingelhöferstr. 3, 10785

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:

Das Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena (LTCI), inmateriales Kulturerbe von Yucatán, berichtet über seine mehr als vier Jahrzehnte währende künstlerische und gemeinschaftliche Arbeit in Maya- und Bauerngemeinden im Südosten Mexikos.

Das 1983 von María Alicia Martínez Medrano gegründete und derzeit von Delia Rendón Novelo geleitete Laboratorio hat Workshops und Theateraufführungen entwickelt, die die Sprache, das historische Gedächtnis und die kulturelle Identität stärken. Das Gespräch wird sich mit seiner Entwicklung, seiner sozialen Wirkung und seinen Verbindungen zu Spanien und Deutschland befassen.

An der Veranstaltung nehmen der Bühnenbildner des LTCI, Gabriel Hermida, und die Dokumentarfilmerin des LTCI, Stephanie Hech, sowie die bereits erwähnten Delia Rendón und Gabriela L. Peckaitis teil. Außerdem wird Dokumentationsmaterial gezeigt. Die Veranstaltung findet in deutscher Sprache statt.

R.S.V.P.: kimale@sre.gob.mx

Foto: Lourdes Grobet

## BERLIN

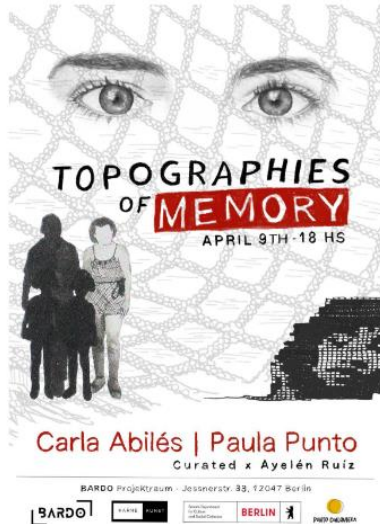
## ARTE Kunst

## Topografías de la memoria

09.04.2026

Bardo Projektraum  
Jessnerstraße 33, 10247 Berlin

Se transcribe la presentación de los organizadores:



La exposición Topologías de la memoria propone traducir en una forma material el diálogo sostenido entre Carla Abilés y Paula Punto. En lugar de construir un relato lineal, la muestra se articula como una estructura abierta, donde las obras de ambas artistas se responden, se desplazan y se tensionan mutuamente. A través de textiles, imágenes, objetos, archivos personales y performance, el proyecto explora cómo la memoria se deposita en los materiales y cómo el acto de trabajar con ellos puede volver visibles las huellas del tiempo, el desplazamiento y la transformación.

9–20 de abril de 2026

Miércoles a sábado, 14:00–18:00 h

Opening: jueves 9 de abril, 18:00–20:00 h

## BERLIN

## Convocatoria

## Convocatoria Usina de Guiones

15.03 al 15.04.2026

### CONVOCATORIA PARA LA 7. USINA DE GUIONES BREVES EN BERLÍN | ugbb 2026



Se transcribe la presentación de los organizadores:

¿Tienes una idea de cortometraje?  
¿Quieres desarrollarla en una experiencia única de escritura junto a autoras y autores hispanohablantes emergentes y con asesoramiento profesional? La Usina de guiones breves en Berlín abre su séptima convocatoria y queremos invitarte a participar de esta

nueva edición.

De la mano de María Meira y en cooperación con el Instituto Cervantes de Berlín, la Usina brinda una plataforma de creación y reflexión para trabajar de manera intensiva y personalizada en el desarrollo de proyectos de guion durante un período de seis meses, sumando además una experiencia de intercambio en la ciudad de Berlín. Un máximo de 10 proyectos seleccionados se desarrollan desde su fase embrionaria para extraer su mayor potencial para crear guiones de calidad susceptibles de convertirse en cortometrajes de entre 10 y 20 minutos de duración.

+Info: <http://usinaguionesberlin.com/> | <https://www.instagram.com/usinaberlin/>

## BERLIN

## FOTOGRAFÍA FOTOGRAFIE

## A 60 años de la Conferencia Tricontinental

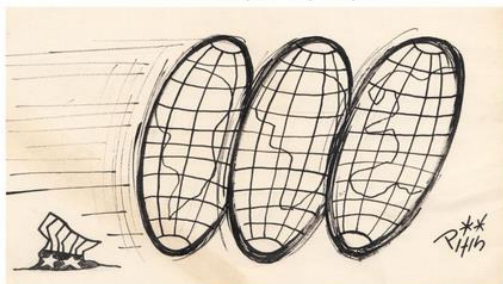
16.04 al 19.05.2026

Lateinamerika-Institut Freie Universität  
Rüdesheimer Straße 54, Saal 201, 14197 Berlin

Se transcribe la presentación de los organizadores:

### Exposición A 60 años de la Conferencia Tricontinental Un rostro menos conocido

16.04-19.05  
Lateinamerika-Institut Freie Universität  
Rüdesheimer St. 54, Saal 201, 14197, Berlin



Organizada por LAI – Freie Universität Berlin, la muestra busca presentar un rostro menos conocido de la Conferencia Tricontinental. A través de fuentes de archivo –muchas, inéditas–, la exposición se propone conmemorar el evento y habilitar nuevas reflexiones e interrogantes.

16.04 – 17:30 hs: Inauguración: „La cultura visual tricontinental: una aproximación histórica“, por Alberto García Molinero (U. De Granada)

19.05 – 16:00 hs: Conferencias en el marco del coloquio de historia:

Natalia Schmiedecke (U. Hamburg): „La Bestia

del Sur: Brasil en los márgenes del Tricontinentalismo“ / Juliane Richter (Bauhaus U. Weimar): „Infrastructures of Solidarity“

## BERLIN

## MÚSICA MUSIK

## Tanghetto

17.04.2026  
21.00 Uhr

Haus der Sinne  
Ystader Straße 10, 10437 Berlin

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:



Tradition und Innovation.

### Latin Grammy Tango Fiestón – mit den Gewinnern des Latin Grammy 2025: Tanghetto – live!

Als Pioniere des Electrotango bringen Tanghetto den Sound von Buenos Aires nach Berlin – zwei einflussreiche Städte, die die Band maßgeblich prägen und in denen **Tradition, Experimentierfreude und Underground-Kultur** die Musik stetig neu formen. Nach Auftritten auf Tango-Festivals weltweit präsentiert Tanghetto im Haus der Sinne neben ihren Klassikern auch neues Material.

Sie interpretieren Tango neu durch Elektronik, Bewegung und zeitgenössischen urbanen Sound und schlagen so eine klangliche Brücke zwischen

# Kulturkalender – APRIL 2026

Jahr 27 – Nr. 04

## Line-up:

Max Masri: Synths

Pablo Yamil: Bandoneon

Aldo Di Paolo: Piano

Eintritt an der Abendkasse: 30 €, [im Online-Vorverkauf: 24 € \(zzgl. VVK-Gebühren\)](#)

<https://hausdersinne-berlin.de/event/long-night-fieston-de-tango-winner-of-the-latin-grammy-tanghetto-live-pista-doble-anna-neum-neo-und-michael-ruehl-trad/>

## Info:

Website: [hausdersinne-berlin.de](https://hausdersinne-berlin.de)

Email: [hausdersinne.bln@gmail.com](mailto:hausdersinne.bln@gmail.com)

fb: Haus der Sinne

insta: haus\_der\_sinne

## Programm:

Milonga: 21-4 Uhr

Live-Sets: ca. 22-0 Uhr

Diversas ciudades

MÚSICA  
MUSIK

Duo Burstein & Legnani  
Jubiläumstournee

19 y 26.04.2026

### Duo Ariana Burstein & Roberto Legnani. Musik für Cello und Gitarre

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:

2026 feiert das Duo Burstein & Legnani sein 30-jähriges Bestehen. „Das Beste aus 30 Jahren“ präsentiert ein Jubiläumsprogramm zwischen klassischer Meistertradition und den klanglichen Weiten der Weltmusik – von mediterranen Farben bis zu Einflüssen aus Orient und Okzident.

Von Albéniz, de Falla, Monti und Villa-Lobos bis zu eigenen Kompositionen von Roberto Legnani entfaltet sich ein weiter musikalischer Bogen – virtuos, poetisch und stilübergreifend.

#### Neu im Programm:

O'Carolan's Concerto – eine viersätzig Neuschöpfung nach Melodien Turlough O'Carolans, als modernes Konzert im lebendigen Dialog von Cello und Gitarre.

Mit Le Tombeau (in memoriam Dieter Hopf, 1936–2026) würdigt Roberto Legnani den Gitarrenbaumeister, dessen Instrumente ihn seit 1986 begleiten – eine stille Hommage an Klangkultur und Handwerkskunst.

#### Termine

So., 19. April 2026, 18:00 – Hamburg, Kulturschiff MS Altenwerder

So., 26. April 2026, 17:00 – Celle-Altencelle, Gertrudenkirche

Weitere Termine, Informationen sowie Ticketreservierungen: [www.elegmusic.com](http://www.elegmusic.com)

BERLIN

MÚSICA  
MUSIK

Danzarin

21.04.2026

21.00 Uhr

Haus der Sinne

Ystader Straße 10, 10437 Berlin

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:



So, wie der Tango changiert, zwischen Melancholie, Drama und sprühender Lebensfreude, verzaubert das Danzarin Tangotrio seine Zuhörer mit **originalen argentinischen Tangos, atmosphärisch dichten Tangoballaden und vor Esprit und Vitalität sprudelnden Milongas.**

In der Tradition berühmter Tango-Orchester der goldenen Ära der 1930er und 1940er Jahre in Buenos Aires, präsentiert das Ensemble Klassiker von Francisco Canaro, Juan D'Arienzo, Carlos

Di Sarli und konzertante Tango Nuevo Kompositionen von Astor Piazzolla bis Ramiro Gallo.

Mit ihrem authentischen Tangosound begeistern die drei Musiker Tangotänzer und Konzertpublikum gleichermaßen. Sie waren zu Gast in vielen Konzertsälen und auf europäischen Tangofestivals.

**Line-up:**

Ulrike Dinter (Violine), Tomás Diaz (Bandoneon), Ludger Ferreiro (Piano)

<https://hausdersinne-berlin.de/event/live-milonga-mit-dem-danzarin-tangotrio/>

**Eintritt:** 14 € – 16 €

**Info:**

Website: [hausdersinne-berlin.de](https://hausdersinne-berlin.de)

Email: [hausdersinne.bln@gmail.com](mailto:hausdersinne.bln@gmail.com)

fb: Haus der Sinne

insta: haus\_der\_sinne

DESSAU

TANGO

Tango in der Villa

25.04.2026

Ab 20 hs

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:

Nach einem wunderbaren Tango-Jahr 2025, das uns mit unvergesslichen Abenden, mitreißender Musik und bezaubernden Begegnungen erfüllt hat, starten wir voller Motivation und Freude in das Jahr 2026! Die vielen leidenschaftlichen Tänzerinnen und Tänzer, die inspirierenden Lehrerinnen und Lehrer sowie die großartigen DJs haben uns gezeigt, wie lebendig die Tango-Szene in Dessau ist – und wir freuen uns darauf, gemeinsam mit euch noch viele weitere besondere Momente zu erleben.

Auch 2026 lädt „Tango in der Villa“ wieder zu unvergesslichen Abenden voller Leidenschaft, Musik und Begegnung ein. Lasst euch von der besonderen Atmosphäre mitreißen, genießt die Milongas, erlebt Chacarera und andere argentinische Tänze – und feiert mit uns die Freude am Tango.

Weitere Termine in 2026: <https://www.villa-krötenhof.de/tango-milonga/>

Workshops, Praktikas und private Stunden beginnen jeweils ab 16:00 Uhr, die Milongas starten um 20:00 Uhr. Die Tango-Szene in Dessau erwacht, wird lebendig und einladend – lasst euch durch den Abend führen und erlebt Tango in all seinen Facetten.

Wir freuen uns darauf, euch auch 2026 wieder in Dessau zu begrüßen, neue und bekannte Gesichter zu sehen und gemeinsam mit aufregenden Lehrern, tollen DJs und Tänzern aus nah und fern die Magie des Tangos zu feiern!

**Berlin/ Coswig Anhalt –  
Buenos Aires**

**Convocatoria  
Open Call**

**Fluss Lab**

Se transcribe la presentación de los organizadores:



FlussLab is a project co-created in 2018 by Agustina V. Palermo and Carolina Böttner, born from the need to create spaces for transdisciplinary dialogue, drawing on the diverse backgrounds and experiences of its co-founders.

What happens when we leave our comfort zone, step into an unfamiliar territory, and engage in dialogue with others? This question gave rise to FlussLab: a laboratory by the water where different disciplines meet through dialogue, research, and hands-on experimentation.

Fluss (river in German) takes place in the Paraná Delta, Argentina, and on the Elbe River, Germany. It functions as a laboratory where people interested in STEAM disciplines (science, technology, engineering, art, and mathematics) converge, ready to overcome the boundaries between different fields of knowledge.

FlussLab is a transdisciplinary residency and platform that focuses on processes—how the space and context permeate what we do. It is a place where ideas flow, practices converge, and boundaries begin to permeabilize.

<https://flusslab.framer.website/>

## Muestra escultórica en Argentina

## Convocatoria Open Call

## Muestra Escultórica Panamericana

Se transcribe la presentación de los organizadores:

Muestra Escultórica Panamericana de la Asociación Argentina de Artistas Escultores (AADAE)  
Declarada de Interés Cultural por la  
SECRETARÍA DE CULTURA DE PRESIDENCIA DE LA NACIÓN



La Asociación Argentina de Artistas Escultores tiene el agrado de anunciar a los Escultores de América "La Muestra Escultórica Panamericana", a realizarse en el Palacio Raggio de La Manzana de Las Luces de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires durante el mes de junio del Año 2026 – La Muestra ha sido declarada de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de Presidencia de La Nación.

Plazo para inscripción: hasta 02 de mayo de 2026

Bases y condiciones – inscripción: solicitarse enviando un correo electrónico a [asociaciondeartistasescultores@gmail.com](mailto:asociaciondeartistasescultores@gmail.com)

## Festival en Argentina

## Convocatoria Open Call

## San Juan Canta 2027

Se transcribe la presentación de los organizadores:



The International Choir Festival SAN JUAN CANTA will take place in San Juan, Argentina, between June 19th - 24th, 2025.

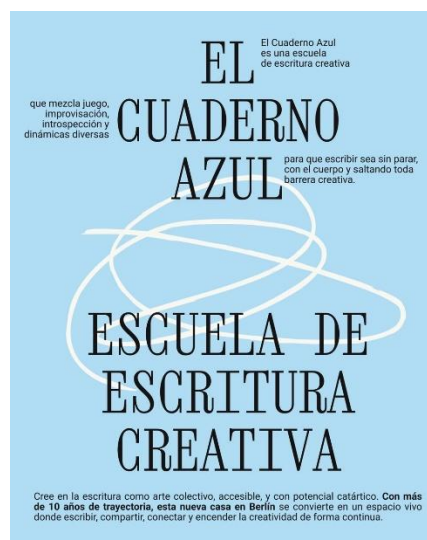
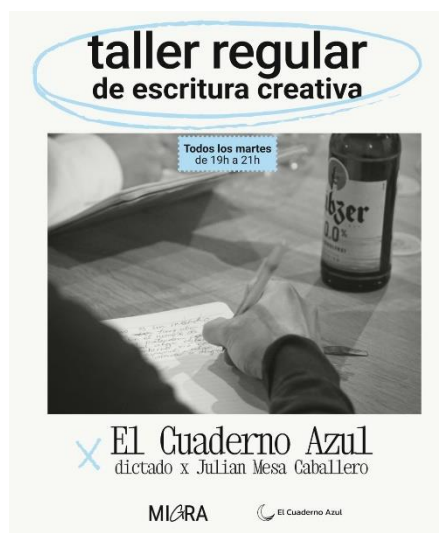
Its main venue will be Auditorio Juan Victoria, located at Avenida 25 de Mayo 1215 oeste (San Juan).

A concert circuit will be prepared in various halls, museums and other venues of the city and surroundings for those choirs that wish to perform choral fraternity concerts, in addition to the performances of the Festival.

More information available: <https://sanjuancanta.com.ar/en/>

OTROS EVENTOS  
SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

El cuaderno azul  
Taller Literario - Berlin



Inscripciones:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf1fIEUtC1Tddl8hWtc3fb7YiLRmkKuq0VKlpYH\\_nEltApz\\_pQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf1fIEUtC1Tddl8hWtc3fb7YiLRmkKuq0VKlpYH_nEltApz_pQ/viewform)

Club Fogata  
Club de lectura argentina para argentinas/os en el exterior

Se transcribe la presentación de los organizadores:

“Fogata es una invitación a arrimarse al calor de las lecturas compartidas. Una vez por mes, nos juntamos en torno a los cuentos de autoras y autores argentinos actuales y clásicos imperdibles.

Funciona así: yo comparto una selección breve de textos sobre un tema determinado para que las y los participantes los lean (o los escuchen en audio libro) antes de encontrarnos. Cuando al fin llega el día, arranco yo con una introducción y una pregunta que inaugura un diálogo. Más que analizar los cuentos buscamos conectar con las sensaciones que nos produjeron, las imágenes que suscitaron, el regusto que nos dejaron.

Si sos de Argentina y vivís lejos, también es volver un rato. Si no, es una oportunidad de conocer un campo literario con exponentes de lujo.

Fogata ocurre un viernes por mes a las 14:00 hs. Argentina/19:00 hs. Europa; cada encuentro dura una hora y media; el formato es virtual para que nadie se quede afuera. Los encuentros son independientes, es decir que pueden venir sólo a los que les interesen.

Está abierta la inscripción, consultas por mail a [unajuliacoria@gmail.com](mailto:unajuliacoria@gmail.com) o por instagram a @unajuliacoria.“



Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:  
„Musikalische Bildung benachteiligter Kinder und Jugendlicher in Argentinien.

Der Verein Orquesta Escuela San Juan wurde 2012 in der Provinz San Juan im Westen Argentiniens gegründet. Das Ziel dieses integrativen Projekts ist es, die soziokulturelle Notlage von Kindern und Jugendlichen aus wirtschaftlich benachteiligten Familien durch Musikunterricht zu lindern. Es ist schön zu helfen!

Du kannst ganz konkret dazu beitragen, dass benachteiligte junge Menschen ein Instrument erlernen dürfen, in eine Gemeinschaft eingebunden werden und dadurch mehr Chancen im Leben bekommen.

Vielleicht spielst du selber ein Instrument und liebst Musik? Vielleicht bist du auf der Suche nach einem sinnvollen Projekt, bei dem du deine Talente einbringen und dich für etwas Sinnvolles engagieren kannst?

Dann werde doch Mitglied in unserem deutschen Förderverein! Wir freuen uns darauf, dich und deine Ideen kennenzulernen! Bei Interesse kannst du uns über das Formular unten kontaktieren.

Möglicherweise fehlt dir die Zeit zu einem solchen Engagement, aber du findest das argentinische Projekt so ansprechend, dass du bereit bist, uns mit einer einmaligen oder auch regelmäßigen Spende zu unterstützen, damit wir vor Ort bessere Bedingungen für die musikalische Ausbildung der Kinder schaffen können.

Falls du ein altes Instrument spenden möchtest, dann kannst du dich dazu näher informieren.

Was du auf jeden Fall für uns tun kannst: Mach andere auf unser Projekt aufmerksam, erzähl ihnen von unserer Arbeit und der Möglichkeit, alte Instrumente zu spenden, gib unseren Flyer weiter:

<https://www.oesanjuan.org/>

## MEDIOS + RADIODIFUSIÓN & TV MEDIEN + RUNDFUNK & FERSEHEN

Se transcribe la presentación de los organizadores:

"Página web de una radio en Bremen, que se dedica al tango contemporáneo con el DJ Don Solare (Juan María Solare, músico y compositor argentino). **Juan María Solare:** Querría que esta emisora fuera el centro de convergencia de todos aquellos músicos argentinos de primer nivel que están desarrollando su trayectoria en Alemania, o en Europa en general. De hecho, uno de los programas que están en mi plan es 'Tango del exilio' (los tangueros de la diáspora). Quiero entonces invitar e incitar a los músicos argentinos que quieran ser incluidos en la programación a que envíen sus grabaciones (de la mayor calidad posible, mínimo absoluto mp3 de 128 kbps) a la dirección radiotangonuevo@gmail.com. Tendrán prioridad (por razones legales) las grabaciones ya publicadas comercialmente, aunque pueden hacerse excepciones puntuales. Por favor incluyan en los metadatos (ID3) del archivo, el título, intérprete/s, álbum y su año de publicación".

Info: [https://www.juanmariasolare.com/radio\\_tango\\_nuevo.html](https://www.juanmariasolare.com/radio_tango_nuevo.html)

Link: <https://www.radionacional.com.ar/tag/radiodifusion-argentina-al-exterior/>

COSMO – WDR  
Estación Sur

Se transcribe la presentación de los organizadores:

“Hablamos español. Vivimos en Alemania. Pensamos sin fronteras. Un puente que cruza el Océano Atlántico, pasando por España, hacia Alemania. Reportajes, entrevistas, música, cultura y política del mundo hispanohablante en 60 minutos, todos los domingos. A partir de las 18 horas en el livestream, a partir de las 22 horas en la radio.

Wir sprechen spanisch. Wir leben in Deutschland. Wir denken ohne Grenzen. Eine Brücke über den Atlantischen Ozean an Spanien vorbei Richtung Deutschland. Reportagen, Interviews, Musik, Kultur und Politik aus der spanischsprachigen Welt in 60 Minuten, jeden Sonntag. Ab 18 Uhr im Livestream, ab 22 Uhr im Radio. „

Link: <https://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/estacionsur/index.html>

Latizón TV  
Fernsehen über Lateinamerika

Der folgende Text der Veranstalter wird wiedergegeben:

„Latizón TV ist Deutschlands erster und bisher einziger lizenziertes Fernsehsender, der sich ausschließlich dem Kulturkreis Lateinamerika widmet.“

Info: <https://www.latizon.de/>

## EDUCACIÓN BILDUNG

Certificado de Español, Lengua y Uso  
(CELU)

Hay fechas regulares para rendir el Examen CELU 2026 (Certificado de Español: Lengua y Uso) en modalidad digital. La inscripción se realiza desde el sitio: [www.celu.edu.ar](http://www.celu.edu.ar).

There are regular dates to take the CELU 2026 Examination (Certificate of Spanish: Language and Use) in digital mode. Registration can be done through the website: [www.celu.edu.ar](http://www.celu.edu.ar).

El certificado se emitirá firmado digitalmente por las autoridades correspondientes y estará disponible para su descarga 45 días después de la toma.



Requisitos para rendir CELU digital:  
Computadora portátil o de escritorio  
Conexión a internet  
Cámara web y micrófono  
Aplicación Zoom

**Por consultas comunicarse al correo [info-celu@cin.edu.ar](mailto:info-celu@cin.edu.ar).**

Las tomas regulares del Examen CELU (Certificado de Español: Lengua y Uso) se realizan cuatro

veces por año, toda la información en el Calendario CELU. Desde 2020, el examen puede rendirse y certificarse de manera completamente digital.

El Consorcio Interuniversitario ELSE (Español, Lengua Segunda o Extranjera), perteneciente al Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) argentino, tomó la decisión de adaptar el examen CELU a la nueva realidad para dar respuesta a la necesidad de personas de distintos lugares del mundo de acreditar su uso de español como lengua segunda. Esto implicó la articulación interdisciplinaria de equipos académicos, administrativos y técnicos, quienes trabajaron en cada etapa de su implementación para garantizar la validez y la confiabilidad que caracterizan al examen.

### Servicio de Educación a Distancia (SEAD)

El Servicio de Educación a Distancia (SEAD) brinda Educación Primaria y Secundaria a aquellos alumnos y alumnas que se encuentran residiendo temporalmente en el exterior. De esta forma se les otorga la posibilidad de continuar la práctica del idioma nacional, mantener el sentimiento de pertenencia al país de origen y facilitar la reincorporación en el Sistema Educativo Argentino.

El SEAD está dirigido a los alumnos y alumnas argentinos o hijos de argentinos que residen en el exterior. Esta modalidad no está disponible para aquellos alumnos que viven en Argentina. Es obligatorio que los alumnos y alumnas también asistan a un establecimiento educativo en el lugar de residencia temporaria, tal como lo establece la Ley de Educación Nacional N° 26.206 para los menores de 18 años. Los alumnos que presenten algún o algunos bimestres o trimestres cursados en Argentina podrán solicitar que estos sean tomados en cuenta al momento de la inscripción. La propuesta académica contempla la cursada de las mismas asignaturas y contenidos correspondientes al Sistema Común de Enseñanza.

Al finalizar el ciclo lectivo el SEAD otorga al alumno el certificado de aprobación del año o período que completó. El certificado otorgado por el SEAD tiene la misma validez que los otorgados en las instituciones educativas de las distintas jurisdicciones del país. Al regresar al país los alumnos se incorporan al año que estaban cursando o al inmediato superior en caso de haber completado el curso. El título secundario que otorga el SEAD es de Bachiller con Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades y tiene validez nacional. El período de inscripción es entre los meses de febrero y agosto de cada año

Más información en:

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/gestioneducativa/sead>

## GRUPOS ARGENTINOS ARGENTINISCHE GRUPPEN

Red de Científicos Argentinos en Alemania  
(RCAA)

### Red de Científicos Argentinos en Alemania

La Embajada de la República Argentina en Berlín invita a los científicos argentinos en la República Federal de Alemania a registrarse en el banco de datos de la RCAA.

Para consultas e Información:

Sección de Cooperación Internacional

Tel.: (030) 2266-8931

E-Mail: [cooperacion\\_ealem@mrecic.gov.ar](mailto:cooperacion_ealem@mrecic.gov.ar)

Website: <https://www.argentina.gob.ar/ciencia/raices/redes-externo/alemania>

ARTISTAS ARGENTINOS e.V.

Se transcribe la presentación de los organizadores:

“Artistas Argentinos e. V. es una asociación sin fines de lucro con sede en Berlín. Esta asociación fomenta la integración de artistas y personas creativas argentinas en Alemania y Europa. Convoca a todos los artistas argentinos a participar activamente en su asociación, a presentar proyectos y/o colaborar con su creciente equipo.

Artistas Argentinos e. V. ist ein gemeinnütziger Verein mit Hauptsitz in Berlin. Der Verein fördert die Integration von argentinischen Künstlern und Kreativen in Deutschland und Europa. Wir rufen alle argentinischen Künstler auf, sich aktiv in unserem Verein zu beteiligen, Projekte zu präsentieren und/oder in unserem wachsenden Team mitzumachen.“

**Para más información / Weitere Infos unter:**

<https://www.facebook.com/ArtistasArgentinos.ev>

CENTROS Y CIRCULOS ARGENTINOS  
EN ALEMANIA

Centro Argentino en Alemania – Región NorEste – <https://caarne.de/w/es:pub:start>

Centro Argentino de Franken e. V. – <https://www.centro-argentino-franken.de/>

Centro Argentino Frankfurt/Main e.V. – <https://www.centro-argentino-frankfurt.de/>

Centro Argentino de Munich e. V. – <https://www.centro-argentino-munich.com/>

Círculo Argentino de Baden-Württemberg e. V. – <https://www.circuloargentino.de/>

Argentinien-Gruppe Rhein-Neckar e.V. – <http://argentinien-gruppe.de/>

Centro Cultural Argentino e. V. Hannover – <http://www.centro-argentino-hannover.com/>

Club Argentino Deportivo Stuttgart e.V. – <https://www.facebook.com/groups/3083071928658394>

RIVER PLATE BERLIN

Se transcribe la presentación de los organizadores:

“¡¡Bienvenidos a la FILIAL DEL MÁS GRANDE en la ciudad de Berlín!!!

Somos un espacio de encuentro y comunidad donde hinchas del Club Atlético River Plate que vivimos o visitamos Berlín, nos reunimos a ver partidos de fútbol, organizamos reuniones socioculturales y realizamos actividades deportivas y solidarias como armar un picadito de fútbol, de pádel, de vóley, running, juntarnos a comer asados, a tomar unos mates en algunos de los tantos parques y lagos que hay en la ciudad, salir a correr en grupo, entre muchas otras actividades. Cualquier excusa es buena para reunirnos y charlar sobre el glorioso River Plate. La FILIAL es un pedacito de River y de Argentina en Berlín, para que te sientas en casa. Una forma de alentar desde lejos. Seguir juntos en la distancia.”

#PorEsteAmor #TeAlentaréDondeSea

**Info:** <https://riverplateberlin.com/>

## PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

### EMPFOHLENE WEBSITES

#### Libros, librerías, eventos y talleres literarios:

<https://abrazosbooks.com/> - <https://andenbuch.sumupstore.com/> - <https://www.lesereihen.org/reihen-salon-berlines> -

#### Artistas:

<https://www.ceciliapillado.de/> - <https://duna-artwork.de/> - <https://javiertucatmoreno.com/> -  
<https://www.lilydahab.com/> - <https://miguellevin.wordpress.com/> - <https://www.pianlola.de/> -  
<https://nestorbarbitta.de/es/> - <https://www.tangomalambo.com/> - <https://truffat.com/index.php/es/>

#### Clases de tango y espacios de tango:

<https://www.tango-club-koeln.de/> - <https://www.tangoclub-corazon.de/> - <https://www.tangodanza.de/> -  
<https://urquiza.com/> - <https://mariamondinotango.com/classes/> - <https://malajunta.de/> - <https://tango-berlin.com/tango-claerchens-ballhaus/> - <https://staufentango.de/> - <https://www.milongas-berlin.de/> -  
<https://hausdersinne-berlin.de/>

<https://ealem.cancilleria.gob.ar/>

<https://www.facebook.com/ArgEnAlemania/?fref=ts>

<https://www.instagram.com/argindeu/>



Embajada Argentina  
en Alemania