



ARTgentinien

ARTE
KUNST

Bis 28.04.2025

Nestor Barbitta
Fotoausstellung

Ab 14.03.2025

nexos coordinantes
(und, oder, aber)

Luftaufnahmen von Nestor Barbitta



Botschaft der Argentinischen Republik
in Deutschland

Von-der-Heydt-Straße 2, 10785 Berlin

ES

Desde la distancia, los límites se difuminan. Múltiples perspectivas que se entrelazan y dialogan en una serie de fragmentos suspendidos. Nexos coordinates (und, oder, aber), es una exploración de encuentros y contrastes, imágenes que se suman, se oponen o se deslizan entre posibilidades.

La geografía se transforma en un lenguaje visual donde el azar y la estructura conviven. Líneas, texturas y formas emergen como signos abiertos, desligados de juicios o convenciones. Es en la distancia donde las conexiones inesperadas revelan su sentido: un orden silencioso que solo se deja ver desde lo alto.

DE

Aus der Ferne sind die Grenzen unscharf. Mehrere Perspektiven verflechten sich und treten in einer Reihe von schwebenden Fragmenten in Dialog. „Nexos coordinantes (und, oder, aber)“ ist eine Erkundung von Begegnungen und Kontrasten, von Bildern, die sich addieren, einander gegenüberstehen oder zwischen Möglichkeiten gleiten.

Geografie wird in eine visuelle Sprache verwandelt, in der Zufall und Struktur nebeneinander bestehen. Linien, Texturen und Formen tauchen als offene Zeichen auf, losgelöst von Wertungen oder Konventionen. Erst in der Ferne offenbaren die unerwarteten Verbindungen ihre Bedeutung: eine stille Ordnung, die nur von oben gesehen werden kann.

Bis 13.07.2025

Leandro Erlich
Weightless
Kunstmuseum Wolfsburg



“The world is topsy-turvy at the Kunstmuseum Wolfsburg! The Moon has landed on the Earth, clouds condense into imaginative shapes in vitrines, a house hangs at airy heights, and visitors seem to float in the weightlessness of a spaceship—the exhibition by the Argentinian artist Leandro Erlich offers many “wow!” effects for everyone. The spectacular installations, many of which were developed by

the artist especially for the Kunstmuseum Wolfsburg, will amaze visitors with their convincing illusions, while at the same time inviting them on a stimulating journey to explore the exciting relationships between technology, space travel, ecology, and migration.

Info: https://www.kunstmuseum.de/en/exhibition/leandro-erlich-weightless/?fbclid=IwY2xjawGFmZtleHRuA2FlbQlxMQABHdhfsQH3vyHdeGlqnG4u27OOcpUxaqlb4J3a1EP3MPdUyi6J-YUfoWKolw_aem_rPzxfYuzmeftAQ1Sy31j_g

CINE

KINO

Jetzt im Kino

Simón de la Montaña



Beeindruckend gespieltes und oft überraschendes Drama, gerade ausgezeichnet mit dem Preis der Kritikerwoche in Cannes und dem Cine Vision Preis auf dem Filmfest München

97 Min, Spanisch OmdU, FSK beantragt ab 0

Director: Federico Luis

Screenwriters: Federico Luis, Tomás Murphy, Agustín Toscano

DOP: Marcos Hastrup

Art Director: Nicolás Tavella

Editors: Tomás Murphy, Andrés Medina

Costume Design: Paula Ruiz Abalos

Sound: Martin Blaya Production: Patricio Álvarez Casado (20/20)

Coproduction: Fernando Bascuñan (Planta), Ignacio G. Cucucovich (Mother Superior), Carlos Rincones (1230 Media)

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4aYv9dNFB7w>

Einreichungsfrist: bis 15.04.2025

6. UGBB- Usina de Guiones Breves
con María Meira



(Weiter unten auf Deutsch)

CONVOCATORIA ABIERTA 6. USINA DE GUIONES BREVES EN BERLÍN | ugbg 2025

Hasta el 15 de abril está abierta la convocatoria para la 6. Usina de guiones breves en Berlín.

De la mano de María Meira, multipremiada guionista con más de veinte años de experiencia en el medio cinematográfico internacional, nuestro programa te ofrece una experiencia inspiradora de escritura audiovisual en español que busca reunir y potenciar la riqueza de las miradas y voces hispanohablantes contemporáneas en Berlín.

En cooperación con el Instituto Cervantes de Berlín, la Usina brinda una plataforma de creación y reflexión para trabajar de manera intensiva y personalizada en el desarrollo de proyectos de guion durante un período de seis meses, sumando además una experiencia de intercambio en la ciudad de Berlín.

Un máximo de 9 proyectos seleccionados se desarrollan desde su fase embrionaria para extraer su mayor potencial para crear guiones de calidad susceptibles de convertirse en cortometrajes de entre 10 y 20 minutos de duración.

La Usina tiene dos etapas:

1. ETAPA VIRTUAL –entre mayo y agosto 2025– con asesorías individuales y clases magistrales grupales en línea, donde se brindan contenidos y herramientas de creación de ficción cinematográfica de nivel avanzado a lxs participantes.
2. ETAPA PRESENCIAL -en septiembre 2025- consiste en un taller presencial intensivo de dos jornadas en el Instituto Cervantes de Berlín.

En octubre los participantes reciben una última clase magistral grupal en línea a cargo de Catalina Flórez de urua Films, casa productora berlinesa, donde se brindan herramientas de comunicación para cada proyecto.

Al finalizar el programa un Jurado internacional conformado por tres personalidades del ámbito cinematográfico y cultural berlinés de reconocida trayectoria premiará uno de los guiones resultantes, el cual recibirá asesoramiento para el desarrollo del cortometraje.

Plazo de presentación de proyectos: Hasta el 15 de abril de 2025

Coste de matrícula (en caso de ser seleccionada/o para participar en el programa): 465 €

+Info:

Web | <http://usinaguionesberlin.com/>

Instagram | <https://www.instagram.com/usinaberlin/>

DEUTSCH

AUSSCHREIBUNG 6. USINA – BERLINER DREHBUCHWORKSHOP FÜR KURZFILME AUF SPANISCH

Die Ausschreibung für den 6. ugbb ist bis zum 15. April geöffnet.

Unter der Leitung von María Meira, preisgekrönter Drehbuchautorin mit mehr als zwanzig Jahren Erfahrung in dem internationalen Filmbereich, bietet unser Programm eine inspirierende Erfahrung des audiovisuellen Schreibens, um die Vielfalt der spanischsprachigen Stimmen und zeitgenössischen Perspektiven zusammenzubringen und zu fördern.

In Zusammenarbeit mit dem Cervantes Institut in Berlin bietet die Usina eine Plattform für Kreativität und Reflexion, um über einen Zeitraum von sechs Monaten intensiv und persönlich an der Entwicklung der Drehbuchprojekte zu arbeiten, zusätzlich zu einer Austausch Erfahrung in der Stadt Berlin.

Bis zu neun ausgewählten Projekte werden von ihrer frühesten Entstehungsphase an begleitet, bis zur Fertigstellung eines qualitativ hochwertigen Drehbuchs, das in einen Kurzfilm von 10 bis 20 Minuten Länge umgesetzt werden kann.

Das Programm umfasst zwei Phasen:

1. PHASE ONLINE: Zwischen Mai und August, mit Einzelberatung und Gruppen- Meisterklasse.
2. PHASE PERSÖNLICH: Zweitägiger Intensiv-Gruppenworkshop in September im Cervantes Institut in Berlin.

Im Oktober erhalten die Teilnehmer*innen eine abschließende Online-Gruppen-Meisterklasse mit Catalina Flórez von urua Films, Berliner Produktionsfirma, in der Kommunikationsmittel für jedes Projekt bereitgestellt werden.

Am Ende des Programms kürt eine internationale Jury das beste Drehbuch, das Beratung für die Entwicklung des Kurzfilms erhält.

Einreichungsfrist: Bis zum 15. April 2025

Kosten (bei Auswahl zur Projektteilnahme): 465 €

Web | <http://usinaguionesberlin.com/>

Instagram | <https://www.instagram.com/usinaberlin/>

MUSICA

MUSIK

11.04.2025, 19.30 Uhr

Santiago Arias y Rodrigo Bauzá
Konzert



Das Duo aus Rodrigo Bauzá und Santiago Arias hat die Improvisation und argentinische Musik im Mittelpunkt. Es ist eine Suche nach neuen Klängen, basierend auf eigenen Kompositionen und Liedern aus der argentinischen Volksmusik.

Datum: 11. April 2025

Uhrzeit: 19 Uhr (doors)

LonePine Studios, Leibnitzstraße. 102, 10625- Charlottenburg – Berlin

Limited tickets. Registration: pachaagus@hotmail.com

13.04.2025, 19 Uhr

Leo García en Berlín



El gran Leo García se presenta por primera vez en Berlín, con su guitarra, música y hits. En formato íntimo y entradas limitadas.

Böhmische Str. 43
12055 Berlin

Tickets:

https://es.ra.co/events/2105094?fbclid=IwY2xjawJPctdleHRuA2FlbQlxMQABHaKN8EwnWvyvzwJ6vDGu8xxbizp2b44ZMeaxeg7fpK-qsjb6RT7WotT2JA_aem_mreD1d-h9cvZ3b7tkty21A

Kulturkalender – APRIL 2025

Jahr 26 – Nr. 04

20.04.2025, B Flat - Berlin
23.04.2025, C-Keller - Weimar

Pablo Tarantino Jazz Quartet
Debütalbum und Tour



Pablo Tarantino ist ein argentinischer Komponist und Schlagzeuger, der in Leipzig lebt. Mit seinem Jazz-Quartett hat er gerade sein Debütalbum beim Label Petros Klampanis veröffentlicht. Sie haben bereits damit begonnen, es in Deutschland vorzustellen, und die Tournee beinhaltet einen Termin im bFlat in Berlin am 20. Januar 2025. Hören Sie sich das Album: <https://lnk.to/charnia>

20.04.2025 : B Flat, Berlin, <https://www.b-flat-berlin.de/events/msz8emwzl2mdelt-4l74d-8axrm-mdxgk-c55k9-4rb6p-62ked-gesez-xx5z8-er35n-dlkd3-enzzd-6966n-dtj2l-p6err-9tfzh-2apbb-p68f5-kldj9>

23.04.2025: C-Keller, C. Keller, Markt 21, 99423 Weimar, https://pages.et4.de/de/stiftungfriedenstein/streaming/detail/Event/e_101004691/pablo-tarantino-quartett

25.04.2025

Las Pastillas del Abuelo
Euro Tour 2025 - Lido-Berlin



Las Pastillas del Abuelo, una de las bandas de rock más icónicas de Argentina, traerá por primera vez su energía explosiva y estilo musical único a Berlín como parte de su tan esperada Eurotour 2025. Con más de 20 años de éxito, han cautivado a fans de todo el mundo con su poderosa música, su mística y sus presentaciones con entradas agotadas en enormes estadios y festivales en América Latina, España y más allá. Reconocidos por su fusión de estilos y apasionados shows en vivo, su debut en Berlín promete ser una celebración inolvidable del rock latino en el corazón de la capital alemana. ¡No te pierdas este evento extraordinario!

Lido Berlin

Cuvrystraße 7, 10997 Berlin

Tickets: <https://www.lido-berlin.de/events/2025-04-25-las-pastillas-del-abuelo>

The poster features a central image of three musicians performing. On the left, a man in a black t-shirt plays an acoustic guitar. In the center, another man in a black t-shirt plays an acoustic guitar. On the right, a man in a black t-shirt plays an electric guitar. The background is a collage of colorful, abstract shapes and patterns. At the top center is a circular logo with a stylized orange sun or flower design. Below the logo, the text 'El Santiagueñazo' is written in large, bold, orange letters. Underneath, 'Argentinian Festival' is written in white. Then, 'MAY 01 - ULM' is written in large, bold, orange letters. Below that, 'Midday / Noon 12:30' is written in white. At the bottom of the poster, there are two circular logos with the Argentine flag, followed by the names 'ORELLANA LUCCA' and 'DEMI CARABAJAL' in white. Below these names, it says 'Guest Band:' followed by a circular logo with the German flag and the text 'RESIDENTE ARGENTINO DUO'. At the bottom left, there is a red location pin icon followed by the address 'Georg-Elser-Weg 3, 89075 Ulm'. At the bottom right, it says 'Tickets: eventimlight+'.

El Santiagueñazo
Argentinian Festival
MAY 01 - ULM
Midday / Noon 12:30

ORELLANA LUCCA **DEMI CARABAJAL**

Guest Band:
 RESIDENTE ARGENTINO DUO

Georg-Elser-Weg 3, 89075 Ulm Tickets: eventimlight+



Embajada Argentina
en Alemania



HERMANOS
REYNOSO

Jungenhaus Böfingen, Georg-ElserWeg 3, 89075 Ulm

Tickets: <https://www.eventim-light.com/de/a/645f7a3a897fb130e593bb28/e/67c44362d246670e387f50f5>

Vorschau: 06.05.2025
ASTRA Berlin

Los Pericos
Concierto



Los Pericos llegan a Berlín en su Gira Europea 2025

La legendaria banda argentina Los Pericos regresa a Europa en 2025 y hará una parada imperdible en Berlín el próximo 6 de mayo en el Club Astra. El grupo traerá a la capital alemana un espectáculo lleno de ritmo, baile y buena vibra, la mejor selección de sus clásicos y presentando nuevos éxitos, ideal para fans de todas las edades.

Con 38 años de trayectoria y más de 4000 presentaciones en vivo, Los Pericos han conquistado escenarios en Latinoamérica, EE.UU., España y más allá y se han consolidado como un referente indiscutible del reggae/rock latino. Su último álbum, Viva Pericos!, homenajea los grandes clásicos de la música latina con su sello inconfundible, reafirmando su vigencia y capacidad de innovación.

Los tickets para el concierto ya están disponibles en <https://pretix.eu/dpmclub/lp25bln/>

Datos del concierto:

LOS PERICOS

Fecha: 6 de mayo de 2025

Lugar: Lido, Berlin, Cuvrystraße 7, 10997 Berlin

Montags

Tango Milonga Weimar Tango für Anfänger

Weimar. Im mon ami Goetheplatz 11, Montags ab 19 Uhr, wieder ein geschmeidiges und energiegeloses Tanzen im Tango-Schritt erlernt werden.

Der Argentinier Carlos Tapia und Partnerin Brigitte vermitteln für Anfänger, wie die Wärme und Gelassenheit Lateinamerikas durch den Tango auch hier erlebbar wird.

Montags 19:00 im mon ami Weimar

Info unter 0176 841 61 079 und ctapia@t-online.de

Wann? Montags ab 19 Uhr

Wo? Mon Ami, Goetheplatz 11, Weimar

Info: <http://tangomilonga.de/>

Donnerstag PRAKTIKA ab 19:30 Uhr im mon ami Weimar

Nur mit voranmeldung

Practica/ Tango- Training / alle Niveau ab 19:30 bis 21:00

Der Raum ist für 7 Tanzpaare zugelassen, siehe Hygienekonzept.

Tango mit María Mondino Berlin

„Privat- und Gruppenunterricht

Wenn Sie mit dem Tanzen beginnen wollen, sich verbessern wollen, den Tango als Werkzeug zur Öffnung ihres Körpers und ihrer Kreativität nutzen wollen...Lernen Sie die Grundlagen dieses leidenschaftlichen und tiefgründigen Tanzes kennen. Von den Ursprüngen in Rio de la Plata, von seiner Geschichte, seiner Basis, seiner Mystik. Gehen Sie gemeinsam auf den Compas dieser fesselnden Musik: TANGO.

Online oder persönlich, kontaktieren Sie mich, um Ihre beste Option zu vereinbaren“

Info: <https://www.mariamondinotango.com/classes/>

Tangonauten Aachen / Wuppertal / Köln

Montags Aachen.

19 Uhr Tango-Grundlagen für Studenten, Anfänger.

19 Uhr Frauentechik mit Diana! Mit Anmeldung für alle Niveau in Nebenraum.

20:15 Uhr Tangopraktika für Mittelstufe bis Fortgeschrittene.

Privatstunden nach Gespräch.

Dienstags Wuppertal.

18:30 Uhr Tango-Grundlagen, Anfänger.

19:30 Uhr Technik für alle.

20:15 Uhr Tangopraktika, Mittelstufe bis Fortgeschrittene.

Privatstunden nach Gespräch.

Mittwochs Köln.

19 Uhr - Tangogrundlagen für Anfänger.

Kulturkalender – APRIL 2025

Jahr 26 – Nr. 04

20 Uhr - Tangopraktika für Mittelstufe bis Fortgeschrittene, ab 21 Uhr Frei Tanz für alle Teilnehmer.
Privatstunden nach Gespräch.

Weitere Infos und Anmeldungen

info@tangonauten.com

www.tangonauten.com

Mittwochs ab 18 Uhr

Tango –Mittwoch
Clärchens Ballhaus, Berlin

“Genieße einen Tangoabend an diesem historischen und charmanten Ort im Herzen Berlins.
Wir laden dich ein, uns jeden Mittwoch im Clärchens Ballhaus zu besuchen. Du kannst am Tango-Unterricht teilnehmen und danach auch in der Milonga bleiben, ein Event wo viele Tänzer sich in einer sehr entspannten Atmosphäre treffen, um Tango zu tanzen.”

18 Uhr – Anfängerkurs

19 Uhr – Fortgeschrittenenkurs

20 Uhr – Milonga

Wo? Clärchens Ballhaus, Auguststraße 24, 10117 Berlin

Info: Juliana & Santiago, www.tangoberlin.com, info@tangoberlin.com

Sonntags, 15-18 Uhr

Museo del Tango
Staufen im Breisgau

Das Tango- und Bandoneonmuseum Staufen e.V. hat Sonntags von 15-18 Uhr für das Publikum geöffnet.

Wann? Immer Sonntags von 15-18 Uhr

Wo? Tango- und Bandoneonmuseum Staufen, Grunerner Straße 1, 79219 Staufen im Breisgau

Info: www.staufenTango.de

MILONGAS UND WEITERE TANGOTERMINE IN BERLIN,
POTSDAM UND IM UMLAND

Info: <https://www.tango-argentino-online.com/milongas-berlin>

DANZA

TANZ

09. und 10.04.2025, jeweils 19 Uhr

María Colusí
"Bestiario"



Tanz in der Rosenstraße - "BESTIARIO"

09.04.2025 19:00

10.04.2025 19:00

Instituto Cervantes. Rosenstraße 18, 10178 Berlin

Eintritt: 5€

Begrenzte Plätze / Anmeldung erforderlich: <https://www.eventbrite.es/.../tanz-in-der-rosenstrae...>

Ein Tanzstück inspiriert von der Theorie der vier Säfte, in dem Körper und Stimme durch Bewegung die Identität erforschen.

Choreografie: María Colusí

Musik: Edgardo Rudnitzky

LITERATURA LITERATUR

Marzo 2025

Salón Berlínés



Timo Berger

PRESENTA

Una noche con Rother y otros cuentos



ABRAZOS Verlag

Lunes 7 de abril a las 19:00 hs

Crellestr. 26, 10827 Berlín



PEDAGOGA DE LA EXPRESIÓN

Una actitud lúdica abre el futuro, flexibiliza y favorece la conexión entre las personas

La chilena Paulina Hunt presenta su último libro

Presentación en español con traducción simultánea al alemán

DESARROLLO PERSONAL

BIENESTAR

JUEGO

HUMOR

EQUILIBRIO PSICOLÓGICO

MIÉRCOLES 16 APRIL
19-20.30 HS
SALÓN BERLINES

Arte

EDUCACIÓN

NO VIOLENCIA

Para personas con sensibilidad y gusto por el desarrollo de la expresión humana, la no violencia y el trabajo con comunidades

UNA PRESENTACIÓN DEL LIBRO
DINÁMICA Y PARTICIPATIVA

El último libro de Paulina Hunt & Ricardo Rodríguez tiene una portada que refleja la esencia de su contenido. Una comunidad diversa entrelazada por la «humanidad común».



Salón Berlínés
en la quinta era
lg: @salonberlines@pepepizzi

Inscripción: whatsapp +491704798476
BERLIN - Crellestraße 26 - 10827 Berlin



SALÓN BERLINÉS LIVE SALON UND STREAM ESPAÑOL & DEUTSCH

Nihm Smoboda &
Isabel Fargo Cole

MODERATION: Ingeborg Robles & José Luis Pizzi

Lunes / Montag 28.04.2025 19:00 Hs/ Uhr

Crellestraße 26, 10827 Berlin-Schöneberg

live @salonberlines



Stimmkreiswahl
für Kultur und
Gemeinschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN



ABRIL a las 19:00 hs. en el SALÓN BERLINÉS!

Lunes 7: Una noche con Rother y otros cuentos

Miércoles 16: Pedagogía de la Expresión, presentación del libro de la chilena Paulina Hunt

Lunes 28: LIVE SALON UND STREAM: Nihm Smoboda & Isabel Fargo Cole, Moderación: Ingeborg Robles & Jose Luis Pizzi - Proyecto financiado por el Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt - Entrada libre y gratuita

Foto y Flyers: Ana Paula Ib

Empanadas, vino y bolsas (Totebag)

Crellestr. 26, 19827 Berlín

TEATRO THEATER

Vorschau: 23.05.2025, 19 Uhr

COMODINI SOLO by Carlotta Risitano

+

CRADLE ME HARD

by Maximo Occhipinti & Moritz Haase



COMODINI SOLO by Carlotta Risitano + CRADLE ME HARD by Maximo Occhipinti & Moritz Haase

Experience a night of duality at Zirkus Mond! First, lose yourself in Carlotta Risitano's spellbinding clown/buffoon solo. Then, marvel as Maximo Occhipinti and Moritz Haase defy gravity in a breath-taking aerial and acrobatic duo.

CRADLE ME HARD by Maximo Occhipinti and Moritz Haase. -25min-

The short piece 'Cradle me hard' by Maximo Occhipinti and Moritz Haase exposes the contrasts a circus performer is confronted with day by day.

Language: DE/EN

Duration: 2h, with 20min break

Tickets: <https://www.zirkusmond.de/reserve/232>

Lilli-Henoch-Straße, 10405 Berlin, Alemania

OTROS EVENTOS SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

12.04.2025, 10-14 hs

Taller de Cerámica Precolombina: Engobes e Incisiones
con Ketty Schaffer
(en español)



Kulturkalender – APRIL 2025

Jahr 26 – Nr. 04

Taller de Cerámica Precolombina: Engobes e Incisiones, con Ketty Schaffer

Sábado, 12.04.2025, 10:00 – 14:00 hs

Info: <https://susi-frauen-zentrum.com/.../taller-de-ceramica.../>

Registro por correo a programm@susi-frauen-zentrum.com o mediante el formulario <https://forms.gle/JMC13DA3Xi5J7jCW8>

26.04.2025, 16 hs

Visitas guiadas en español en el Museo Etnológico de Berlín

17.05.2025, 16 hs

con Carolina Pretell y Romina Tello

HUMBOLDT FORUM BERLIN | ETHNOLOGISCHES MUSEUM

VISITAS GUIADAS EN ESPAÑOL

25.01.25 | 4-5 PM.
LAS AMÉRICAS:
HERENCIA, IDENTIDAD Y MUSEOLOGÍA

08.02.25 | 4-5:30 PM.
MAÍZ. TUMI. MALLQUI:
RITUALES EN EL ANTIGUO MUNDO
ANDINO

15.03.25 | 4-5 PM.
UN OBJETO, MUCHAS PREGUNTAS.
EL FUNEBRE MORTUARIO MALLQUI

26.04.25 | 4-5:30 PM.
ESTADOS ALTERADOS:
MEDICINA, EMBRIAGUEZ Y ÉXTASIS

17.05.25 | 4-5 PM.
LAS AMÉRICAS:
HERENCIA, IDENTIDAD Y MUSEOLOGÍA

A cargo de Carolina Pretell y Romina Tello

El ciclo de visitas guiadas en español en el Museo Etnológico de Berlín nos brinda una oportunidad única para explorar la riqueza de las culturas indígenas americanas, al mismo tiempo que nos invita a reflexionar sobre el rol de los museos etnológicos en el siglo XXI y fomenta un diálogo abierto sobre la necesaria descolonización de las instituciones culturales.

Los dos últimos encuentros tienen lugar el:

Sábado 26.04.2025, 16:00 hs

Tema: *Estados alterados: Medicina, embriaguez y éxtasis.*

Sábado 17.05.2025, 16 hs

Tema: *Las Américas: Herencia, identidad y museología*

Lugar:

Museo Etnológico de Berlín

Humboldt Forum

Schloßplatz 1

10178 Berlin

Información e inscripciones: <https://www.humboldtforum.org/de/programm>

A cargo de Carolina Pretell y Romina Tello: **Los esperamos!**

Club Fogata

Club de lectura argentina para argentinas/os en el exterior

“Fogata es una invitación a arrimarse al calor de las lecturas compartidas. Una vez por mes, nos juntamos en torno a los cuentos de autoras y autores argentinos actuales y clásicos imperdibles.

Funciona así: yo comparto una selección breve de textos sobre un tema determinado para que las y los participantes los lean (o los escuchen en audio libro) antes de encontrarnos. Cuando al fin llega el día, arranco yo con una intro y una pregunta que inaugura un diálogo. Más que analizar los cuentos buscamos conectar con las sensaciones que nos produjeron, las imágenes que suscitaron, el regusto que nos dejaron.

Si sos de Argentina y vivís lejos, también es volver un rato. Si no, es una oportunidad de conocer un campo literario con exponentes de lujo.

Fogata ocurre un viernes por mes a las 14:00 hs Argentina-19:00 hs Europa; cada encuentro dura una hora y media; el formato es virtual para que nadie se quede afuera. Los encuentros son independientes, es decir que pueden venir sólo a los que les interesen.

Está abierta la inscripción, me consultan por mail a unajuliacoria@gmail.com o por instagram a @unajuliacoria.“



Musikalische Bildung benachteiligter Kinder und Jugendlicher in Argentinien.

Der Verein Orquesta Escuela San Juan wurde 2012 in der Provinz San Juan im Nordwesten Argentiniens gegründet.

Das Ziel dieses integrativen Projekts ist es, die soziokulturelle Notlage von Kindern und Jugendlichen aus wirtschaftlich benachteiligten Familien durch Musikunterricht zu lindern.

Es ist schön zu helfen...

Du kannst ganz konkret dazu beitragen, dass benachteiligte junge Menschen ein Instrument erlernen dürfen, in eine Gemeinschaft eingebunden werden und dadurch mehr Chancen im Leben bekommen.

Vielleicht spielst du selber ein Instrument und liebst Musik? Vielleicht bist du auf der Suche nach einem sinnvollen Projekt, bei dem du deine Talente einbringen und dich für etwas Sinnvolles engagieren kannst?

Dann werde doch Mitglied in unserem deutschen Förderverein! Wir freuen uns darauf, dich und deine Ideen kennenzulernen! Bei Interesse kannst du uns über das Formular unten kontaktieren.

Möglicherweise fehlt dir die Zeit zu einem solchen Engagement, aber du findest das argentinische Projekt so ansprechend, dass du bereit bist, uns mit einer einmaligen oder auch regelmäßigen Spende zu unterstützen, damit wir vor Ort bessere Bedingungen für die musikalische Ausbildung der Kinder schaffen können.

Falls du ein altes Instrument spenden möchtest, dann kannst du dich dazu näher [hier](#) informieren.

Was du auf jeden Fall für uns tun kannst: Mach andere auf unser Projekt aufmerksam, erzähl ihnen von unserer Arbeit und der Möglichkeit, alte Instrumente zu spenden, gib unseren Flyer weiter...

<https://www.oesanjuan.org/>

MEDIOS + RADIODIFUSIÓN & TV MEDIEN + RUNDfunk & FERSEHEN

Radio Tango Nuevo

"Página web de una radio en Bremen, que se dedica al tango contemporáneo. Con el DJ Don Solare (Juan María Solare, músico y compositor argentino). **Juan María Solare:** Querría que esta emisora fuera el centro de convergencia de todos aquellos músicos argentinos de primer nivel que están desarrollando su trayectoria en Alemania, o en Europa en general. De hecho, uno de los programas que están en mi plan es 'Tango del exilio' (los tangueros de la diáspora). Quiero entonces invitar e incitar a los músicos argentinos que quieran ser incluidos en la programación a que envíen sus grabaciones (de la mayor calidad posible, mínimo absoluto mp3 de 128 kbps) a la dirección radiotangonuevo@gmail.com. Tendrán prioridad (por razones legales) las grabaciones ya publicadas comercialmente, aunque pueden hacerse excepciones puntuales. Por favor incluyan en los metadatos (ID3) del archivo, el título, intérprete/s, álbum y su año de publicación..."

"Eine Radio-Website aus Bremen, die sich dem zeitgenössischen Tango widmet. Mit DJ Don Solare (Juan María Solare, argentinischer Musiker und Komponist). **Juan María Solare:** Querría que esta emisora fuera el centro de convergencia de todos aquellos músicos argentinos de primer nivel que están desarrollando su trayectoria en Alemania, o en Europa en general. De hecho, uno de los programas que están en mi plan es 'Tango del exilio' (los tangueros de la diáspora). Quiero entonces invitar e incitar a los músicos argentinos que quieran ser incluidos en la programación a que envíen sus grabaciones (de la mayor calidad posible, mínimo absoluto mp3 de 128 kbps) a la dirección radiotangonuevo@gmail.com. Tendrán prioridad (por razones legales) las grabaciones ya publicadas comercialmente, aunque pueden hacerse excepciones puntuales. Por favor incluyan en los metadatos (ID3) del archivo, el título, intérprete/s, álbum y su año de publicación..."

Mehr Information unter: www.juanmariasolare.com/radio_tango_nuevo.html

Radiodifusión Argentina al Exterior (RAE) Argentinischer Rundfunk für das Ausland

Link: <https://www.radionacional.com.ar/>

COSMO – WDR Estación Sur

Wir sprechen spanisch. Wir leben in Deutschland. Wir denken ohne Grenzen. Eine Brücke über den Atlantischen Ozean an Spanien vorbei Richtung Deutschland. Reportagen, Interviews, Musik, Kultur und Politik aus der spanischsprachigen Welt in 60 Minuten, jeden Sonntag. Ab 18 Uhr im Livestream, ab 22 Uhr im Radio.

Link: <https://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/estacionsur/index.html>

„Latizón TV ist Deutschlands erster und bisher einziger lizenzierter Fernsehsender, der sich ausschließlich dem Kulturkreis Lateinamerika widmet.“

Link: www.latizon.de - **Kontakt:** info@latizon.de

Certificado de Español, Lengua y Uso CELU

Informamos que los días 26, 27 y 28 de mayo se tomará el oral el próximo Examen CELU (Certificado de Español: Lengua y Uso) de 2025 de modalidad digital. Asimismo, quienes aprueben la instancia oral, realizarán el examen escrito el 06 de junio.

La inscripción se realiza desde el sitio www.celu.edu.ar desde el 07 al 29 de abril de 2025 (sujeto a los cupos disponibles).



Examen	Inscripción	Oral	Escrito	Resultado
D125	27 ene a 11 feb	10, 11 y 12 mar	21 mar	22 abr
D225	7 abr a 29 abr	26, 27 y 28 may	6 jun	8 jul
D325	16 jun a 15 jul	11, 12 y 13 ago	22 ago	23 sep
D425	1 sep a 30 sep	27, 28 y 20 oct	7 nov	11 dic

www.celu.edu.ar

Servicio de Educación a Distancia (SEAD)

El Servicio de Educación a Distancia (SEAD) brinda Educación Primaria y Secundaria a aquellos alumnos y alumnas que se encuentran residiendo temporalmente en el exterior. De esta forma se les otorga la posibilidad de continuar la práctica del idioma nacional, mantener el sentimiento de pertenencia al país de origen y facilitar la reincorporación en el Sistema Educativo Argentino.

El SEAD está dirigido a los alumnos y alumnas argentinos o hijos de argentinos que residen en el exterior. Esta modalidad no está disponible para aquellos alumnos que viven en Argentina.

Es obligatorio que los alumnos y alumnas también asistan a un establecimiento educativo en el lugar de residencia temporaria, tal como lo establece la Ley de Educación Nacional N° 26.206 para los menores de 18 años.

Los alumnos que presenten algún o algunos bimestres o trimestres cursados en Argentina podrán solicitar que estos sean tomados en cuenta al momento de la inscripción.

La propuesta académica contempla la cursada de las mismas asignaturas y contenidos correspondientes al Sistema Común de Enseñanza.

Al finalizar el ciclo lectivo el SEAD otorga al alumno el certificado de aprobación del año o período que completó. El certificado otorgado por el SEAD tiene la misma validez que los otorgados en las instituciones educativas de las distintas jurisdicciones del país.

Al regresar al país los alumnos se incorporan al año que estaban cursando o al inmediato superior en caso de haber completado el curso.

El título secundario que otorga el SEAD es de Bachiller con Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades y tiene validez nacional.

El período de inscripción es entre los meses de febrero y agosto de cada año.

Más información en :

https://www.argentina.gob.ar/educacion/gestioneducativa/sead?fbclid=IwAR2FiN_OlotTwfonYepfNB9-gRssljG_fCiFwENCi3RZM5RqoQIACrm6sJ4

RCAA

Red de Científicos Argentinos en Alemania Netzwerk Argentinischer Wissenschaftler in Deutschland

La Embajada de la República Argentina en Berlín invita a los científicos argentinos en la República Federal de Alemania a registrarse en el banco de datos de la RCAA.

Die Botschaft der Republik Argentinien in Berlin lädt die argentinischen Wissenschaftler in der Bundesrepublik Deutschland ein, sich in der Datenbank des RCAA einzutragen.

Para consultas e Información / Für Fragen und Informationen:

Sección de Cooperación Internacional / Abteilung Internationale Kooperation

Tel.: (030) 2266-8931

E-Mail: cooperacion_ealem@mrecic.gov.ar

Website: <http://raices.mincyt.gob.ar/RCAA/index.php>

ARTISTAS ARGENTINOS e.V.

Artistas Argentinos e. V. es una asociación sin fines de lucro con sede en Berlín. Esta asociación fomenta la integración de artistas y personas creativas argentinas en Alemania y Europa.

Convoca a todos los artistas argentinos a participar activamente en su asociación, a presentar proyectos y/o colaborar con su creciente equipo.

Artistas Argentinos e. V. ist ein gemeinnütziger Verein mit Hauptsitz in Berlin. Der Verein fördert die Integration von argentinischen Künstlern und Kreativen in Deutschland und Europa.

Wir rufen alle argentinischen Künstlern auf, sich aktiv in unserem Verein zu beteiligen, Projekte zu präsentieren und/oder in unserem wachsenden Team mitzumachen.

Para más información / Weitere Infos unter: info@artistas-argentinos.org.

Website: www.artistas-argentinos.org.

CENTROS Y CÍRCULOS ARGENTINOS

Lejos de la patria – Como muchos otros países, también Alemania se ha convertido en la segunda patria para argentinos y argentinas. Los motivos por qué aterrizaron acá, son muy diversos; puede ser también una coincidencia. Sin embargo, un vínculo común une a toda una serie de argentinos residentes en Alemania: La nostalgia por la patria. A varios miles de kilómetros de distancia de la familia y los amigos, a veces también detrás de alguna barrera idiomática, puede desarrollarse un sentimiento de sentirse uno perdido o perdido.

Comunidad argentina – La comunidad de argentinas y argentinos en Alemania forma una red social para evitar que surja tal sentimiento de estar perdido o perdido.

Los Centros y Círculos Argentinos realizan noches culturales, asados y fiestas. El programa abarca actividades como cantar en conjunto, ver fútbol, jugar ajedrez o truco, así como bailar el tango. También alemanes aficionados de la Argentina encuentran una patria en estos centros y círculos....:

Fern der Heimat – Wie viele Länder der Welt, so ist auch Deutschland zur zweiten Heimat von Argentinierinnen und Argentinern geworden. Warum sie hier gelandet sind, hat sehr unterschiedliche Gründe, oder es ist einfach ein Zufall. Ein gemeinsames Band verbindet allerdings eine ganze Reihe der in Deutschland ansässigen Argentinier: Die Sehnsucht nach der Heimat. Mehrere tausend Kilometer entfernt von Familie und Freunden, nicht selten auch hinter einer Sprachbarriere, kann sich ein Gefühl der Verlorenheit entwickeln.

Comunidad argentina – Die Gemeinschaft der Argentinierinnen und Argentinier in Deutschland knüpft ein soziales Netz, das ein solches Verlorenheitsgefühl verhindern soll. Die Centros y Círculos Argentinos veranstalten Kulturabende, Asados und Feste. Auf dem Programm stehen auch u. a. gemeinsames Singen, Fußball, Schach oder Truco spielen sowie Tango tanzen. Nicht zuletzt finden auch deutsche Argentinienfans in den Centros und Círculos Argentinos eine Heimat:

Centro Argentino en Alemania – Región NorEste – www.caarne.de

Centro Argentino de Franken e. V. – www.centro-argentino-franken.de

Centro Argentino Frankfurt/Main e.V. – www.centro-argentino-frankfurt.de

Centro Argentino de Munich e. V. – www.centro-argentino.com

Círculo Argentino de Baden-Württemberg e. V. – www.circuloargentino.de

Argentinien-Gruppe Rhein-Neckar e.V. - www.argentinien-gruppe.de

Centro Cultural Argentino e. V. Hannover – www.centro-argentino-hannover.com

Club Argentino Deportivo Stuttgart e.V. - <https://www.facebook.com/groups/3083071928658394>

RIVER PLATE BERLÍN

“¡¡Bienvenidos a la FILIAL DEL MÁS GRANDE en la ciudad de Berlín!!!

Somos un espacio de encuentro y comunidad dónde hinchas del Club Atlético River Plate que vivimos o visitamos Berlín, nos reunimos a ver partidos de fútbol, organizamos reuniones socioculturales y realizamos actividades deportivas y solidarias como armar un picadito de fútbol, de pádel, de vóley, running, juntarnos a comer asados, a tomar unos mates en algunos de los tantos parques y lagos que hay en la ciudad, salir a correr en grupo, entre muchas otras actividades.

Cualquier excusa es buena para reunirnos y charlar sobre el glorioso River Plate.

La FILIAL es un pedacito de River y de Argentina en Berlín, para que te sientas en casa. Una forma de alentar desde lejos. Seguir juntos en la distancia.”

#PorEsteAmor #TeAlentaréDondeSea

Web: <https://riverplateberlin.com/>

PÁGINAS WEB RECOMENDADAS EMPFOHLENE WEBSITES

www.abrazosbooks.com - <https://andenbuch.de> - www.amigotango.de - www.artistas-argentinos.org -
www.ceciliapillado.de - www.cinespanol.de - www.duna-artwork.de - www.guia-frankfurt.net -
www.holaberlin.com - www.javiertucatmoreno.com - www.klausgutjahr.de - www.lauracorallini.com -
www.leolibros.de - www.lilydahab.com - www.lujan-martelli.com - www.melanieluether.com -
www.miguellevin.de - www.musicfactor.de - www.pianlola.de - www.schauspielcrearte.de - www.tango-argentino-online.com -
www.tango-club-koeln.de - www.tangoclub-corazon.de - www.tangodanza.de -
www.tangonauten.com - www.tango-film.de - www.tangomalambo.com - www.tanguera.me -
www.theaterwerkstatt-hamburg.de - www.therapy-berlin.com - www.truffat.com - www.urquiza.com -
www.vibratanghissimo.de

<http://www.ealem.mrecic.gob.ar/>

<https://www.facebook.com/ArgEnAlemania/?fref=ts>

www.instagram.com/argindeu/



Embajada Argentina
en Alemania